



DEMOKRATIE.
KLIMA. GERECHTIGKEIT.

DEAR FUTURE CHILDREN

Produktion: ANSGAR WÖRNER PRODUCTIONS und SCHUBERT FILM, mit Unterstützung von LOWKEY FILMS und ÜBERGRAFISCH, Produktion: "DEAR FUTURE CHILDREN"
Produzent: FABIAN LIEB, Regie: FRIEDMANN LEIS, Drehbuch: ANDREAS KUSTLER, Musik: CHRIS BELL, Schnitt: MARCO SCHNEBEL
Produziert von: ANSGAR WÖRNER, Regie: FRIEDMANN LEIS, Produktion: ANSGAR WÖRNER, Regie: FRIEDMANN LEIS, Drehbuch: ANDREAS KUSTLER, Musik: CHRIS BELL, Schnitt: MARCO SCHNEBEL
Produziert von: ANSGAR WÖRNER, Regie: FRIEDMANN LEIS, Produktion: ANSGAR WÖRNER, Regie: FRIEDMANN LEIS, Drehbuch: ANDREAS KUSTLER, Musik: CHRIS BELL, Schnitt: MARCO SCHNEBEL

SCHUBERT film
camino
MAGNETFILM
LOWKEY
DEARFUTURECHILDREN.COM

UNTERRICHTSIMPULSE

Vor
dem Film

Aktuellen Bezug herstellen

Klimawandel/Klimakrise und die Auswirkungen

- › Blick auf die Fridays for Future Bewegung – in Deutschland und weltweit
- › Umgang mit dem Thema Klimawandel
- › Aktuelle und zukünftige Folgen des Klimawandels

Die politische Situation in Chile und anderen Ländern

- › Analyse des Themas Polizeigewalt
- › Analyse des Themas Soziale Ungleichheit
- › Aktuell z.B. Proteste in Kolumbien

Proteste in Hongkong

- › Demokratie und Staatsformen
- › Umgang mit Freiheiten in Deutschland und anderen Ländern
- › Menschenrechte

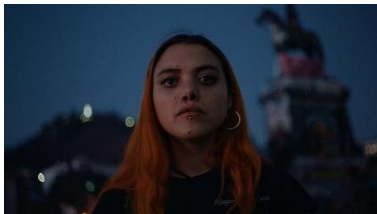
Ziel: Bezug zur Realität herstellen, Rahmung und Verdeutlichung politischer und ökologischer Dimensionen

Nach
dem Film

Analyse der Protagonistinnen

- › Wofür setzen sich die Protagonistinnen ein?
- › Warum setzen sich die Protagonistinnen so ein?
- › Was tun sie um ihr Ziel zu erreichen?
- › Warum machen sie trotz Rückschlägen und Gefahren weiter?

Ziel: Perspektivenwechsel, Kritische Reflexion, Empathie



Selbstreflexion

- › Was löst es bei euch aus, die Situationen der Protagonistinnen zu sehen?
- › Was wusstet ihr bereits über die im Film genannten Probleme?
- › Was ist euch wichtig?
- › Wofür seid ihr bereit, euch einzusetzen?
- › Wofür habt ihr euch in der Vergangenheit schon einmal stark gemacht?
- › Wo könntet ihr vielleicht noch mehr machen?
- › Wo wären eure Grenzen?

Ziel: Eigene Lebenswelt in Bezug zur Lebenswelt der Protagonistinnen setzen, unterschiedliche Perspektiven herausarbeiten, (kritische) Selbstreflexion

Weitere Ideen

Betrachten Sie mit Ihrer Klasse den aktuellen Stand der globalen Erwärmung

- › Faktencheck zum Thema z.B. hier: <https://fridaysforfuture.de/fact-check>

Analysieren Sie mit Ihrer Klasse, wie der ökologische Fußabdruck einer jeden einzelnen Person reduziert werden kann

- › Wieviel Plastik kommt in eurem täglichen Leben vor?
- › Wie wird an eurem Wohnort Müll verwertet?
- › Wie könnt ihr Dinge wiederverwenden statt sie zu entsorgen?
- › Was könnt ihr tun um Müll zu verringern?
- › Recherche: Welche Ansätze gibt es bereits? (z. B. Unverpackt-Läden, Feste Hygiene- und Reinigungsprodukte, Apps und Unternehmen zur Reduzierung von Foodwaste, Regrowing und Eigenanbau auf dem Balkon etc.)
- › Welche Zitate sprechen die Schüler/-innen besonders an? Lassen Sie Ihre Klasse das Zitat notieren und dazu erörtern, warum sie dieses Zitat der Protagonistin gewählt haben.
- › Betrachten Sie mit Ihrer Klasse die Staatsform in Deutschland und den Ländern im Film
- › Wo gab es in der Vergangenheit Proteste gegen Diktaturen, die etwas bewirkt haben?
- › Lassen Sie Ihre Klasse erörtern, wie sie zum Thema Soziale Ungleichheit stehen – gibt es diese in Deutschland? Woran merkt man das?

Weiterführende Links

- › Website zum Film: <https://dearfuturechildren.com>
 - › Tipp: Materialien unter „Presse“ ansehen
- › Director's Note von Franz Böhm: <https://dearfuturechildren.com/directorsnote>
- › Vision Kino Filmtipp:
https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/filmtipps/pdfs/FilmTipp_Dear_Future_Children.pdf
- › FBW Beurteilung: https://www.fbw-filmbewertung.com/film/dear_future_children