

Gesprächsimpulse zum Film „Arco – Eine fantastische Reise durch die Zeiten“

© wild bunch germany



Die folgenden Gesprächsimpulse, Beobachtungsaufgaben und gestalterischen Anregungen dienen als Orientierung für die Vor- und Nachbereitung des Films und können je nach Lerngruppe, Altersstufe und zeitlichem Rahmen flexibel ausgewählt und angepasst werden.



Einführung zum Film

- Ich im Jahr 2075: Wo lebe ich? Wie sieht mein Zuhause aus? Wie bewege ich mich fort? Welche Technik gibt es? Wie sieht die Natur aus? Was mache ich in meiner Freizeit? Zeichnet oder schreibt eure Ideen auf und stellt sie einander vor.
- Schaut euch den [Trailer](#) an. Was denkt ihr, in welcher Zeit der Film spielt? Welche Welt wird er uns zeigen? Woran macht ihr das fest?
- Seht euch das [Filmplakat](#) an. Beschreibt, was ihr seht. Welche Beziehung haben die beiden Figuren auf dem Plakat? Welche Stimmung vermittelt das Bild?
- Im Film wird mehrfach auf die Geschichte von Peter Pan Bezug genommen. Lest und besprecht die Geschichte von Peter Pan. ([Eine Zusammenfassung gibt es hier.](#))



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- Um welches Genre handelt es sich bei diesem Film?
- Woran erkennt ihr im Film, wie sich eine Figur oder eine Welt anfühlt?
- Zwei Welten – zwei Bildsprachen: Welche Unterschiede erkennt ihr in den Welten von Arco und Iris? Achtet auf Farben, Licht, Räume und Bewegung.
- Motiv: Wo taucht der Regenbogen im Film auf? Warum könnte er gerade dort wichtig sein?
- Bewegung als Ausdrucksmittel: Wie fühlt sich eine Szene an, in der eine Figur frei durch den Raum fliegt? Und wie fühlt sich eine Szene an, in der sie eingesperrt oder begrenzt ist? Was hat Bewegung mit Gefühlen zu tun?
- Sounddesign: Was habt ihr im Film gehört, bevor ihr sehen konntet, was passiert? Welche Geräusche haben euch verraten, dass es jetzt gefährlich wird?

Weiterführende Informationen rund um das [Thema Animationsfilm und ein Erklärvideo](#) findet ihr beim Landesmedienzentrum Baden-Württemberg und bei [kinofenster](#).

Das [interaktive Filmplakat „Filmsprache“](#) gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.

Gesprächsimpulse zum Film „Arco – Eine fantastische Reise durch die Zeiten“

© wild bunch germany



Erste Eindrücke

- Blitzlicht: Vervollständigt den Satz: „Mein Film-Moment war ...“.
- Welche Bilder sind euch besonders im Kopf geblieben?
- Was hat euch am Film überrascht?
- Wem würdet ihr diesen Film empfehlen und warum?



Fragen zur Filmhandlung

- Arcos Welt: Wo lebt Arco zu Beginn des Films? Wie sieht die Welt um ihn herum aus? Inwiefern unterscheidet sie sich von der heutigen Zeit? Wohin reisen seine Eltern und seine Schwester? Warum nehmen sie Arco nicht mit? Wozu braucht Arco den Stein und den Umhang?
- Iris' Welt: Wann und wo lebt Iris? Wer gehört alles zu ihrer Familie? Wer kümmert sich im Jahr 2075 um Kindererziehung und Bildung? Wie nehmen Iris' Eltern am Familienleben teil? Wie sehen die Klassenzimmer in der Schule aus? Worin unterscheidet sich ihre Welt noch von der heutigen? Warum stürmt und gewittert es so heftig und wie gehen die Menschen damit um? Weshalb, glaubt ihr, tragen die Erwachsenen und einige Kinder Brillen?
- Fantasie und Wünsche: Iris fragt Mikki eines Abends: „Meinst du, es gibt noch Wünsche? So wie in Geschichten?“ Weshalb beschäftigt sie das Thema so und was fasziniert sie an der Geschichte von Peter Pan?
- Umwelt und Klimakrise: Was hat der Film darüber erzählt, wie wir mit unserer Umwelt umgehen?
- Iris und Arco: Warum helfen die beiden einander? Wann vertrauen sie sich? Wann gibt es Streit oder Unsicherheit?
- Wer sind die drei Männer, die bunte Anzüge und Regenbogen-Brillen tragen? Mit welcher Absicht verfolgen sie die Kinder?
- Wie lautete Iris' Wunsch, bevor sie Arco traf? Inwiefern hat ihr Wunsch sich erfüllt?



Thematischer Input: Zukunft, Umwelt und Klimakrise, Veränderung

- Stellt euch die Welt in 50 Jahren vor:
Wie sähe eine Zukunft aus, in der ihr gerne leben würdet? (Natur, Wohnraum, Fortbewegungsmittel, Technik, Freizeitbeschäftigungen, Tiere, Was brauchen Menschen zum Glücklichein?)
Wie soll die Zukunft nicht aussehen?
- Wer ist verantwortlich dafür, wie die Welt in 50 Jahren aussieht?
Was können wir heute tun, damit unsere Zukunft eher so wird, wie wir sie uns wünschen?

Gesprächsimpulse zum Film „Arco – Eine fantastische Reise durch die Zeiten“

© wild bunch germany



Thematischer Input:
Technologie,
Familie und Fürsorge,
Verantwortung,
Freundschaft

- Iris' Welt ist geprägt von Hologrammen, Robotern und technischen Schutzsystemen. Was kann eine Maschine gut? Was kann nur ein Mensch? Berücksichtigt Themen wie Hilfe, Schutz, Versorgung, Einfühlungsvermögen, Kreativität, Freundschaft und Fürsorge. [Was versteht man unter Künstlicher Intelligenz?](#) In welchen Bereichen wird diese bereits heute eingesetzt? [Welche Auswirkungen hat der Einsatz von KI auf die Umwelt?](#)
- In Iris' Welt fehlen Erwachsene weitgehend. Wer übernimmt hier die Verantwortung für andere? Wer kümmert sich um euch?
- [Für wen oder was seid ihr \(manchmal\) verantwortlich?](#) Was bedeutet es, auf jemanden aufzupassen? Muss man erwachsen sein, um Verantwortung übernehmen zu können? [Übernehmt die Verantwortung für eine \(Klassen-\)Pflanze.](#)
- [Was macht eine gute Freundschaft aus?](#) Muss man jemanden verstehen, bevor man ihm helfen kann?



Gestalterische Aufgaben

- Gestaltet eine Zeichnung, einen Comic oder eine Collage zur Überschrift „Das Jahr 2075“. Wie sieht eure Zukunft aus? Lasst mindestens eine Idee aus Arcos und eine Idee aus Iris' Welt einfließen und ergänzt gerne auch eigene Ideen. Die Bilder werden anschließend im Klassenraum ausgestellt.
- Film-Detektive: Wählt eine Szene aus dem Film aus und beantwortet dazu die folgenden Fragen. Was seht ihr in der Szene (Personen, Farben, Räume, Bewegung)? Was hört ihr (Musik, Geräusche, Stimmen, Stille)? Was fühlt ihr (Spannung, Freude, Angst, Ruhe, Traurigkeit, ...)? Welche Bilder und Geräusche sorgen dafür, dass wir dieses Gefühl bekommen?
- Ihr möchtet andere für das Thema Umweltbewusstsein sensibilisieren: Verfasst einen Werbetext zum Film. Dieser sollte zwei bis sechs Sätze umfassen. Ergänzt den Text um ein Einzelbild aus dem Film. Eure Werbung kann in einer Schülerzeitung oder als Post für soziale Medien entworfen werden.



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht finden Sie auf der [LMZ-Website](#) und bei [Vision Kino](#).

Eine [tiefergehende Auseinandersetzung mit den Themen des Films und der filmischen Umsetzung](#) steht Ihnen ebenfalls über Vision Kino zur Verfügung.