

Gesprächsimpulse zum Film „Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde“

© MFA+ Filmdistribution



Die folgenden Gesprächsimpulse, Beobachtungsaufgaben und gestalterischen Anregungen dienen als Orientierung für die Vor- und Nachbereitung des Films und können je nach Lerngruppe, Altersstufe und zeitlichem Rahmen flexibel ausgewählt und angepasst werden.



Einführung zum Film

- Schaut euch das [Filmplakat](#) an. Beschreibt, was ihr seht. Kennt ihr die abgebildeten Tiere, Bäume oder Bauten? Wo könnte Tobi sein?
- Was verrät der Titel? Wer könnte mit der „heimlichen Herrscherin der Erde“ gemeint sein?
- Was sind eure Gedanken oder Erwartungen, wenn ihr an diesen Film denkt?



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- Was macht einen Dokumentarfilm und was einen Spielfilm aus? Um welche Gattung handelt es sich bei diesem Film? Welche Szenen waren echt? Welche wurden erzählt wie in einem Abenteuerfilm? Woher wissen wir, was echt und was inszeniert ist? Was bedeutet Realität in einem Dokumentarfilm?
- Hat euch an der Anfangsszene etwas irritiert? Woran erinnert euch die Szene? Welche für einen Dokumentarfilm untypischen Elemente tauchen darin auf? Wie wird die Szene aufgelöst?
- Beschreibt eine Szene, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist. Welche Aufnahme der Natur hat euch am meisten beeindruckt? Wie bezeichnet man diese Art von Aufnahme? Wie habt ihr euch bei diesen Bildern gefühlt? Klein? Staunend? Abenteuerlustig?
- Manchmal werden im Film Tiere, Pflanzen, Erde oder kleine Lebewesen ganz nah gezeigt. Was konntet ihr erst durch die Nahaufnahme entdecken?
- Wie werden im Film Dinge erklärt (die Abspaltung Madagaskars von der afrikanischen Erdplatte, die Entstehung der Felsen im Wald aus Steinen, der Grund für den Tresor in Spitzbergen oder die Erläuterungen rund um den Kohleabbau)? Wie nennt man diese Technik und wie geht man dabei vor?

Eine Vertiefung zum [Thema Dokumentarfilm im Unterricht](#) findet ihr bei Vision Kino.

Das [interaktive Filmplakat „Filmsprache“](#) gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.

Gesprächsimpulse zum Film „Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde“

© MFA+ Filmdistribution



Erste Eindrücke

- Wie hat euch der Film gefallen? Warum? Was war besonders spannend oder überraschend?
- Was macht ihr, wenn ihr die Antwort auf eine Frage sucht oder euch an etwas erinnern wollt? Wie geht ihr vor? Was unternimmt ihr, wenn ihr nicht weiterkommt? Was macht Tobi anders als ihr?
- Welche Gefühle hattet ihr beim Zuschauen? Habt ihr mit Tobi mitgefiebert? Wie ging es euch am Ende?
- Würdet ihr den Film jemandem weiterempfehlen? Wem?



Fragen zur Filmhandlung

- Was macht Tobi ganz zu Beginn des Films? Wo ist er unterwegs und welches Ziel hat er?
- Wer überrascht Tobi immer wieder im Film mit seinem plötzlichen Erscheinen und Verschwinden? Warum erschrickt Tobi darüber anfangs so? Und wieso können andere Menschen den Jungen nicht sehen? Welche Funktion hat die Figur für den Film?
- Warum braucht der Film eine Geschichte und nicht nur viele Informationen?
- Weshalb reist Tobi in drei so unterschiedliche Länder? Warum spricht er vor Ort mit verschiedenen Menschen?
- Wie habt ihr euch gefühlt, als ihr die Fahrt in den Stollen gesehen habt? Würdet ihr euch so tief wie Tobi und Malte hineintrauen?
- Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Hat euch die Antwort überrascht? Weshalb?



Thematischer Input: Tiere, Pflanzen, Kulturen und Kontinente

- Was bedeutet der Begriff „endemisch“? Welche Tiere sieht man im Film, die es nur auf Madagaskar gibt? Warum gibt es sie nur dort? Welche Tierarten gibt es nur in Deutschland?
- Warum bezeichnen die Madagassen die Lemuren als „Gärtner des Waldes“? Was sorgt noch dafür, dass Pflanzen sich verbreiten – auch hierzulande?
- Woraus besteht der „Wald aus Steinen“, den Tobi und Hanitra in Madagaskar besuchen? Welche Gebirge bestehen noch aus Muschelkalk? Wie sind sie entstanden? Welche Gesteinsarten gibt es außerdem, z. B. in den Alpen?
- Weshalb werden Samen des Baobab-Baums aus Madagaskar nach Spitzbergen geschickt? Was befindet sich dort und wieso bezeichnet man ihn auch als „wichtigsten Ort der Welt“? Welche Samen deutscher Nutzpflanzen befinden sich im globalen Saatgut-Tresor auf Spitzbergen?

Gesprächsimpulse zum Film „Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde“

© MFA+ Filmdistribution



- Was ist Steinkohle und wofür wird sie abgebaut? Weshalb wird das Bergwerk in Spitzbergen geschlossen? Warum ist das Verbrennen von Kohle problematisch? Wie steht es hierzulande um den Kohleabbau (Stein- und Braunkohle)? Welche klimafreundlicheren Alternativen gibt es? Was kann man tun, um Kohlendioxid aus der Luft zu entfernen?
- Wie ist eine Maispflanze aufgebaut? Worin unterscheidet sich der Anbau von Pflanzen als Mischkultur und als Monokultur? Welche Vor- und Nachteile gibt es jeweils? Welche Phasen gibt es auf dem Maisfeld? Wie kann man Mais zubereiten? Welche Speisen kennt ihr? Wofür kann Mais noch verwendet werden?
- Weshalb sind Regenwürmer so wichtig für die Erde? Wie entsteht Humus und was ist daran so besonders? Macht einen Versuch: Auf welchem Boden wachsen Pflanzen am besten (Kies, Sand, Erde, Watte)? Wie legt man einen Komposthaufen an und wofür kann man ihn nutzen?
- Wer waren die Maya, wann und wo haben sie gelebt? Wie sah ihr Zusammenleben aus? Woher wissen wir, was die Maya gegessen, wie sie gelebt und welche Spiele sie gespielt haben? Welche Schrift hatten die Maya?
- Was glauben die Madagassen, wer im Wald aus Steinen wohnt? Weshalb legt der Dorfälteste Honig, Bonbons und Holz vor dem Baum ab? Glaubt auch ihr an Geister?
- Was, glaubt ihr, passiert, wenn ein Mensch stirbt? Ist er dann verschwunden? Kommt er in den Himmel? Wird er in neuer Gestalt wiedergeboren? Lebt sein Geist auf der Erde weiter?
- Tobi hat sich als Kind sehr für die Erde interessiert, Hanitra für den Wald. Für welches Thema brennt ihr oder welchen Traum habt ihr? Was möchtet ihr einmal erreichen, erleben oder verändern?
- Könntet ihr euch vorstellen, so zu leben, wie der Geologe Malte in Spitzbergen: Abgeschieden von anderen Menschen, bei eisigen Temperaturen und manchmal tagelang ohne Handyempfang? Warum (nicht)? Was ist euch im Leben wichtig?
- Wie reagiert Tobi, als er den Eindruck hat, nicht weiterzukommen? Wie geht es euch, wenn ihr das Gefühl habt, an etwas zu scheitern, das euch wichtig ist?
- Was wird Tobi am Ende des Films bewusst? Gibt es auf alle Fragen eine Antwort? Warum sind Fragen dennoch wichtig?



Thematischer Input:
Glaube, Träume und Leidenschaften

Gesprächsimpulse zum Film „Checker Tobi 3 – Die heimliche Herrscherin der Erde“

© MFA+ Filmdistribution



Gestalterische Aufgaben

- Welche Rolle spielen Drehorte in Filmen? Fotografiert einen Ort in eurer Umgebung, der ein Filmschauplatz sein könnte. Überlegt euch eine kurze Szene, die hier stattfinden könnte und diskutiert, was an diesem Ort für euch wie ein „Film-Ort“ wirkt.
- Welche Objekte sind für unsere Zeit heute von Bedeutung? Füllt eine „Zeitkapsel“ und vergrabt sie für spätere Generationen.
- Schreibt einen Brief an euer erwachsenes Ich: Was ist euch heute wichtig, was möchtet ihr einmal erreichen und wie möchtet ihr sein, wenn ihr erwachsen seid?
- Bastelt eigene Figuren und Hintergründe und erklärt ein Thema aus dem Sachunterricht mithilfe eines eigenen [Trickfilms](#).
- Plant eure eigene „Checker-Folge“ zu einem Thema aus dem Sachunterricht: Was würdet ihr gerne erzählen, wen könntet ihr dazu befragen und wohin könntet ihr reisen?



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht finden Sie auf der [LMZ-Website](#) und bei [Vision Kino](#).

Eine [tiefergehende Auseinandersetzung mit den Themen des Films und der filmischen Umsetzung](#) steht Ihnen ebenfalls über Vision Kino zur Verfügung.