

Gesprächsimpulse zum Film „The Change“

© Tobis Film



Die folgenden Gesprächsimpulse, Beobachtungsaufgaben und gestalterischen Anregungen dienen als Orientierung für die Vor- und Nachbereitung des Films und können je nach Lerngruppe, Altersstufe und zeitlichem Rahmen flexibel ausgewählt und angepasst werden.



Einführung zum Film

- Was verbindet ihr mit dem Titel „The Change“? Worum könnte es eurer Meinung nach gehen?
- Schaut euch [das Filmplakat](#) an: Welchen Eindruck habt ihr von dem Film und was denkt ihr, worum es gehen könnte?
- Der Film erzählt eine fiktive Geschichte vom Zerfall der Demokratie in den USA. Was wisst ihr bereits über aktuelle politische Entwicklungen und Debatten?
- Die Geschichte wird aus der Perspektive einer einzelnen Familie erzählt und nicht als gesellschaftliches Panorama. Welchen Einfluss könnte diese Erzählweise auf die Wahrnehmung des Films haben?



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- Was fällt euch bezüglich der Filmmusik auf zu Beginn des Films? Wie verändert sie sich im Verlauf des Films?
- Wie sind das Licht und die Farbgebung zu Beginn des Films? Wie verändert sie sich im Verlauf des Films?
- Wie ist die Kameraführung während des Familiendinners zum Hochzeitstag der Taylors? Welcher Eindruck entsteht dadurch für die Zuschauerinnen und Zuschauer?
- Welches Gefühl wird durch die Musik hervorgerufen, als Joshs Mutter in der Universitätsdatenbank nach Elizabeth sucht?
- Beschreibe die Stimmung in der Szene von Pauls Geburtstag. Wie spiegelt sich das in der Farbgebung der Szene wider?
- Wie sind Schnitt und Tongestaltung in der Szene von Annas letztem Auftritt? Welche Wirkung wird dadurch erzielt?

Das [interaktive Filmplakat „Filmsprache“](#) gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



Erste Eindrücke

- Mit welchem Gefühl geht ihr aus dem Film? Gibt es eine Szene, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist? Warum?
- Beschreibt den Film in drei Worten.
- Gab es eine Szene, die für euch besonders schwer auszuhalten war?
- Mit welcher Figur konntet ihr am ehesten mitfühlen und warum?

Gesprächsimpulse zum Film „The Change“

© Tobis Film



Fragen zur Filmhandlung

- Der Film beginnt damit, dass Elizabeth vor dem Spiegel die Begrüßung ihrer Schwiegereltern probt. Welchen Eindruck von ihren Absichten vermittelt diese Szene zu Beginn und inwiefern wandelt sich dieser Eindruck im Laufe des Films?
- Warum exmatrikuliert Ellen ihre Studentin Elizabeth?
- Wie kommt Elizabeth dann in den Kreis der Familie ihrer ehemaligen Professorin?
- Wie würdet ihr die Taylors zu Beginn des Films beschreiben? Wie verändert sich die Familie im Verlauf des Films?
- Wie spiegelt sich Joshs Persönlichkeitsveränderung optisch wider? Vergleicht sein Auftreten zu Beginn des Films mit dem, nachdem „The Change“ in der Gesellschaft groß wird.
- Wie reagiert Paul darauf, als Ellen ihm das erste Mal von ihrer gemeinsamen Vergangenheit mit Elizabeth erzählt und weshalb sie Bedenken bezüglich Elizabeth und ihren Absichten hat?
- Warum ist Josh „blind“ für Elizabeths antidemokratische Haltung?
- Wie verändert sich die Beziehung zwischen Josh und seiner Mutter im Verlauf des Films?
- Was könnte Elizabeths Intention sein, Joshs Eltern ein Exemplar ihres Buchs zum Hochzeitstag zu schenken?
- Was könnte das neue Design der amerikanischen Flagge bedeuten?
- Wie würdet ihr Elizabeths Vorstellung der neuen Staatsordnung beschreiben? In welchen Punkten ist ihr Ansatz demokratiefeindlich?
- Wie schafft Elizabeth es, dass einzelne Familienmitglieder mit ihr sympathisieren?
- Welche Auswirkungen hat „The Change“ auf das Leben der einzelnen Familienmitglieder?
- Wie könnte das Video von Ellen, als sie die amerikanische Flagge vom Mast reißt, ins Internet gelangt sein? Welche Auswirkungen hat das auf ihr Berufsleben?
- Beschreibt den Werbespot von „The Change“. Welches Gefühl vermittelt er euch?
- Welche Gefühle ruft die Szene von Annas letztem Auftritt in euch hervor?
- Welche gesellschaftlichen Veränderungen gibt es durch „The Change“?
- Wie verhält sich Josh gegenüber seiner eigenen Familie, seiner Frau und seinen Kindern, je weiter seine Radikalisierung fortschreitet?
- Was könnte Josh mit seinem Angebot der stillen Teilhaberschaft im Restaurant seines Vaters beabsichtigen?
- Warum schließt sich Ellen doch noch der „Change“-Bewegung an? Wie reagieren Paul und Birdie darauf?

Gesprächsimpulse zum Film „The Change“

© Tobis Film



Thematischer Input: Krankheit, Familie, Verantwortung

- Wie würdet ihr die Feier zum Hochzeitstag am Ende des Films im Vergleich zur Feier zu Beginn des Films beschreiben? Was hat sich verändert?
- Was bedeutet das Ende des Films?
- Paul sagt zu seiner Frau Ellen: „Ich werde dieses Buch nie lesen, denn wenn ich das täte, müsste ich es mit dir diskutieren.“ Was denkt ihr zu dieser Aussage? Ist sie problematisch zu sehen?
- Birdy erzählt Elizabeth von ihren Interessen und einem aktuellen Experiment, einer angesetzten Parasitenkultur. „Das wächst im Potomac. Es quält sich, bis es einen Wirt findet, an dem es sich festsetzen kann. Dann blüht es auf und infiziert ein ganzes Ökosystem.“ Wofür könnte das eine Analogie sein?
- Was macht eine [Demokratie](#) aus? Welche demokratischen Grundsätze werden durch die Bewegung „The Change“ aufgelöst?
- Welche Rolle spielen [Feindbilder oder haltlose Theorien](#) für komplexe gesellschaftliche Probleme bei einem solchen Wandel?
- Wie funktioniert [Propaganda und wie lässt sie sich erkennen](#)?
- Was denkt ihr, wie kann es passieren, dass sich so viele Menschen einer autoritären Bewegung anschließen?
- Habt ihr manchmal die Befürchtung, eine Entwicklung wie im Film könnte tatsächlich passieren?
- Was kann jeder von uns beziehungsweise was kann die Gesellschaft insgesamt tun, um die [Demokratie zu schützen](#)?
- Was bedeutet [Zivilcourage](#) und wodurch unterscheidet sie sich von bloßem „Dagegensein“? Gibt es Personen in dem Film, die Zivilcourage bewiesen haben?
- Was hält Menschen manchmal davon ab, sich gegen Missstände oder Entwicklungen zu positionieren, die sie eigentlich ablehnen?
- Welche Rolle spielen Mitläufer und Mitläuferinnen bei gesellschaftlichen Umbrüchen? Warum schließen sich Menschen Bewegungen oder Meinungen an, die sie zuvor ablehnen?
- Wie kann man eurer Meinung nach vorgehen, wenn man bemerkt, dass eine Person aus dem privaten Umfeld [extremistische Positionen bezieht](#)?
- Wie könnt ihr selbst im Alltag Zivilcourage zeigen?

Gesprächsimpulse zum Film „The Change“

© Tobis Film



Gestalterische Aufgaben:

- Vertont eine Szene eurer Wahl musikalisch neu. Wie verändert der Ton die Wahrnehmung einer Szene?
- Entwerft ein alternatives Filmplakat. Wie könnte es aussehen? Welche Botschaft transportiert es?
- Entwerft ein Storyboard mit 6–8 Bildern, das eine Szene etwa ein Jahr nach dem Ende des Films zeigt. Wie könnte sich die Handlung fortsetzen?
- Stellt euch vor, Birdie und Noah hätten im Zuge ihrer Protestaktionen kurze Videos für Social Media gedreht. Versetzt euch in ihre Rollen und dreht eigene kurze Videosequenzen (Shorts), in denen ihr eure Mitmenschen vor den gesellschaftlichen Entwicklungen und der Propaganda der „Change“-Bewegung warnt. Achtet dabei auf eine wirkungsvolle Bildsprache und Ansprache, wie sie auch in echten Social-Media-Appellen eingesetzt wird.



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht finden Sie auf der [LMZ-Website](#) und bei [Vision Kino](#).

Eine tiefergehende Auseinandersetzung mit den Themen des Films und der filmischen Umsetzung steht Ihnen ebenfalls über Vision Kino zur Verfügung.