

Gesprächsimpulse zum Film „Yuku und die Blume des Himalaya“

© Artemis Productions Remi Durin and Arnaud Demuyne distribution filmverleih_2022



Einführung zum Film

- › Schaut euch [das Filmplakat](#) an. Beschreibt, was ihr seht. Welche Tiere erkennt ihr?
- › Was verrät der Titel? Wo könnte der Himalaya liegen? Was könnte die besondere Blume bedeuten?
- › Was sind eure Gedanken oder Erwartungen, wenn ihr an diesen Film denkt?



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Wie beginnt der Film? Welche Figuren lernen wir zuerst kennen?
- › Wie wird Musik im Film eingesetzt? Wie fühlt ihr euch, wenn Yuku singt oder Musik spielt?
- › Wann benutzt Yuku ihre Ukulele? Wie verändert sich die Stimmung im Film – fröhlich, traurig, aufregend?
- › Welche Farben und Orte fallen euch besonders auf? erinnert euch der Film an ein Bilderbuch oder ein Märchen?

Das [interaktive Filmplakat „Filmsprache“](#) gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



Erste Eindrücke

- › Wie hat euch der Film gefallen? Warum? Was war besonders spannend oder berührend?
- › Beschreibt den Film in einem Satz: In dem Film geht es um ...
- › Welche Figur war euer Liebling? Warum?
- › Welche Gefühle hattet ihr beim Zuschauen? Wie habt ihr euch am Ende gefühlt?
- › Würdet ihr den Film jemandem weiterempfehlen? Wem?
- › Beschreibt eine Szene, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist.



Thematischer Input: Freundschaft, Mut, Familie, Tod, Abschied, Musik, Rätsel

- › Was zeichnet aus eurer Sicht einen guten Freund oder eine gute Freundin aus? Könnt ihr schnell Freundschaften schließen?
- › Was bedeutet Familie für euch? Habt ihr auch jemanden, den ihr besonders liebt?
- › Die Maus Yuku hat eine große Familie. [Wie viele Familienmitglieder](#) kann eine Maus haben? Recherchiert.
- › Was bedeutet es, mutig zu sein? Wann war Yuku besonders mutig? Wart ihr schon einmal mutig wie sie? In welchen Momenten müssen wir selbst mutig sein?
- › Wie spricht der Film über das Sterben der Großmutter? Ist es traurig oder eher tröstlich dargestellt?
- › Was kann helfen, wenn wir traurig sind oder jemanden vermissen?
- › Habt ihr schon von jemanden Abschied nehmen müssen? Wie seid ihr damit umgegangen?
- › Welche Musikstile habt ihr bemerkt? (z. B. Boogie-Woogie, Blues, ruhige Balladen)
- › Welche Instrumente hört ihr im Film? Mit welchem Instrument reist Yuku? Könnt ihr ein Instrument spielen?
- › Welche Gefühle entstehen durch die Musik im Film?
- › Welche Musik würdet ihr spielen, wenn ihr mutig sein wollt? Welche, wenn ihr traurig seid?

Gesprächsimpulse zum Film „Yuku und die Blume des Himalaya“

© Artemis Productions Remi Durin and Arnaud Demuyneksystem distribution filmverleih_2022



Thematischer Input zum Film:

- › Wie ändert sich die Musik je nach Stimmung? Hört euch dazu [die Ballade der Füchsin](#) an und vergleicht sie mit der Begegnung mit dem Wolf.
- › Kennt ihr eigene Rätsel? Findet Rätsel und teilt sie mit eurer Klasse.
[In diesem Dokument findet ihr die Rätsel aus dem Film.](#)
- › Wo lebt Yuku am Anfang des Films? Wo leben die anderen Tiere, die sie unterwegs trifft? Welche Tiere kommen im Film vor und wie sieht ihr Zuhause aus? Wie unterscheiden sich diese Orte voneinander?
- › Wen trifft Yuku auf der Reise? Wer wird ihr Freund oder ihre Freundin?
- › Wie helfen die Tiere Yuku auf der Reise? Welche Hindernisse muss sie überwinden, um die Blume des Himalayas zu erreichen?
Wie verändert sich Yuku durch dieses Abenteuer?
- › Warum möchte Yuku ihrer Großmutter die Blume bringen?
Warum ist die Blume für die Großmutter so wichtig?
- › Wie benutzt Yuku ihre Ukulele? Was passiert, wenn sie sie spielt?
- › Yuku erzählt und singt ihre Abenteuer in Reimen. Wie fühlt sich das an, wenn etwas gereimt wird? Klingt es fröhlicher oder lustiger?
- › Wie helfen Musik und Reime Yuku, mit anderen Tieren in Kontakt zu treten?
- › Welche Rolle spielen Rätsel im Film? Welche Rätsel stellt Yuku?
- › Was passiert, wenn jemand ein Rätsel löst? Helfen die Rätsel Yuku, Freundschaften zu schließen?
- › Wie endet der Film? Hat euch das Ende überrascht?
- › Was passiert mit Yuku und ihrer Großmutter am Schluss?



Gestalterische Aufgaben

- › Gestaltet eure eigene Blume des Himalayas. Wie würde sie aussehen? Nutzt buntes Papier, verschiedene Farben und wenn möglich, LED-Teelichter damit sie leuchten kann.
- › Denkt euch einen kurzen Reim oder ein Lied für Yuku auf ihrer Reise aus. Was möchte sie singen, wenn sie mutig ist oder wenn sie jemanden vermisst?
- › Zeichnet Yukus Weg und die Orte, an denen sie unterwegs Tiere trifft.
- › Überlegt euch ein Rätsel zu einem Tier oder Ort aus dem Film. Versucht, es wie Yuku in Reimen zu formulieren.
- › Hört euch nochmal [die Ballade der Füchsin](#) an. Malt auf ein Blatt Papier die Farben und Formen, die ihr mit der Musik verbindet.

Gesprächsimpulse zum Film „Yuku und die Blume des Himalaya“

© Artemis Productions Remi Durin and Arnaud Demuyneck eksystem distribution filmverleih_2022



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht finden Sie auf der [LMZ-Website](#) und bei [Vision Kino](#).

Eine [tiefergehende Auseinandersetzung mit den Themen des Films und der filmischen Umsetzung](#) steht Ihnen ebenfalls über Vision Kino zur Verfügung.

[Ihr Feedback zu den Gesprächsimpulsen](#)

