Gesprächsimpulse zum Film „Über uns von uns“

© Copyright: Tondowski Filmproduktion_2024

Einführung zum Film

- Welche Erwartungen weckt der Titel bei euch?
- Schaut euch das Plakat an. Worum könnte es gehen?
  Was verrät das Plakat? Formuliert eine Frage, mit der ihr in den Film geht.
- Welche Träume und Visionen habt ihr von eurer Zukunft? Was möchtet ihr gern erreichen? Erstellt eine kleine Collage hierzu.

Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- Welche Intention hat der Film?
- Was sind die ersten Szenen des Films? Beschreibt diese. Bekommen wi Zuschauer/-innen eine Erklärung? (Aufnahmen der Umgebung Eberswalde, die sechs Protagonistinnen, die das erste Mal vor der Kamera stehen, die Passantin, die sie anspricht und auf den geschützten Baum hinweist)
- Aus welcher Perspektive wird der Film beleuchtet? Wie wird erzählt?
- Was ist das Besondere an diesem Dokumentarfilm?
  Was kann uns der Film anders zeigen als zum Beispiel ein Spielfilm?
- Der Film wurde partizipativ produziert. Die Jugendlichen gestalten das Erzählen mit. Was meint ihr: Wie verändert sich dadurch Nähe und Blickwinkel im Vergleich zu „klassischen“ Dokus?
  Was hat der Ansatz mit dem Titel des Films zu tun?
- Im Film sind manchmal Kamera/Tonangel/Regie-Eingriffe zu sehen. Erinnert euch an eine solche Szene. Was genau ist vom Drehprozess im Bild? Wie verändert das euer Vertrauen in das Gezeigte?
- Welche Rolle nimmt die Regisseurin ein? Schaut euch dazu gern auch das Statement der Regisseurin an.
- Denkt an einen Moment, in dem eine Protagonistin direkt in die Kamera spricht – und an einen, der sie beobachtend zeigt. Wodurch fühlt sich die Selbsterzählung anders an als die Beobachtung? (Wortwahl, Blick, Nähe)
- Der Film ist überwiegend auf Arabisch mit deutschen Untertiteln. Manchmal vermischen sich die Sprachen. Fühlt ihr euch dadurch näher an den Personen?
- Achtet auf die Musik im Film! An welchen Stellen hört ihr welche Musik? Überlegt, warum die Musik so gewählt wurde und beschreibt, wie sie auf euch wirkt!
- Wie wird Eberswalde gezeigt? Welche Szenen/Einstellungen/Orte sehen wir.
- Welche Szenen wirken spontan, welche vorbereitet? (Workshop-Moment, Filmdrehs ...)
- Woran erkennt ihr Spontanität und Inszenierung?
- Wie ist der Film dramaturgisch aufgebaut? Wie baut er Spannung auf?

Eine Vertiefung zum Thema Dokumentarfilm im Unterricht findet ihr bei Vision Kino sowie beim Landesmedienzentrum Baden-Württemberg unter Filmgeschichte und Filmformaten.

Das interaktive Filmplakat „Filmsprache“ gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.

SCHULKINO WOCHE BADEN-WÜRTTEMBERG
LMZ LANDESMEDIENZENTRUM BADEN-WÜRTTEMBERG
VISION KINO Netzwerk für Film und Medienkompetenz
MFG BADEN-WÜRTTEMBERG
LFK Die Medienanstalt für Baden-Württemberg

Gesprächsimpulse zum Film „Über uns von uns“

© Copyright: Tondowski Filmproduktion_2024

Erste Eindrücke

- Wie fandet ihr den Film? Warum?
- Gebt eine Szene wieder, die euch besonders beeindruckt hat.
- Würdet ihr den Film euren Freundinnen und Freunden/Eltern/Geschwistern empfehlen? Wie begründet ihr eure Entscheidung?
- Mit welcher Protagonistin konntet ihr euch am meisten identifizieren?

Thematischer Input: Identität/ Selbstbestimmung, Ziele/Träume, Zugehörigkeit/ Ausgrenzung, Mehrsprachigkeit

- Was macht euch als Person aus? Sammelt Begriffe, die euch beschreiben.
- Was bedeutet für euch Selbstbestimmung?
- Habt ihr bestimmte Pläne und Träume für euer Leben, die ihr verfolgt? Wo seht ihr euch in ein bis fünf Jahren? Was könnt ihr richtig gut? Erstellt dafür eine Zeichnung/eine Collage/ein Schaubild.
- Was macht es euch schwierig, eure Ziele zu verfolgen? Wer oder was unterstützt euch dabei?
- Welche Erwartungen haben andere an euch und widerspricht das eventuell euren Zielen? Wie könnt ihr Erwartungen und eigene Pläne aushandeln? Das Material von Planet Schule kann euch bei den ersten Fragen unterstützen.
- Welche Berufe möchtet ihr irgendwann mal ausüben? Wie könnt ihr das rausfinden?
- Seid ihr mehrsprachig? Sammelt in der Klasse, wer welche Sprachen spricht.
- Wie prägt Mehrsprachigkeit die eigene Identität? Wie wird das im Film deutlich? Wo gibt es Herausforderungen?
- Wie fühlt ihr euch in eurem Umfeld zugehörig? Wo fühlt ihr euch ausgegrenzt und warum?
- Wer erlebt Rassismus? Was beobachtet ihr und wie geht ihr damit um?

Thematischer Input zum Film:

- Im ersten Teil des Films spielen die Protagonistinnen kleine Szenen, die verschiedene Klischees und Erwartungen aufzeigen. Worum geht es und was ist der Sinn der Inszenierung?
- Welche Pläne verfolgen die sieben Protagonistinnen jeweils. Erstellt dazu ein Figurenschaubild, um einen Überblick zu gewinnen.
- In einem Workshop schreiben die Jugendlichen an einem Liedtext. Was könnt Mirna damit einen, wenn sie schreibt: „Es fällt mir schwer, ich zu sein, und es fällt mir schwer, du zu sein.“
- Wo fühlen sich die Protagonistinnen zugehörig und wo nicht? Warum?
- Wo erkennt ihr euch in den Protagonistinnen wieder? Wo seht ihr Gemeinsamkeiten oder ähnliche Herausforderungen?
- Was sagt Zahraa über die Bedeutung des Wortes „Fliehen“?
- Am Ende drehen die Protagonistinnen ihre eigenen Filme über sich selbst. Wie wirken diese auf dich und inwiefern bestärkt das die jungen Frauen?

SCHULKINO WOCHE BADEN-WÜRTTEMBERG
LMZ LANDESMEDIENZENTRUM BADEN-WÜRTTEMBERG
VISION KINO Netzwerk für Film und Medienkompetenz
MFG BADEN-WÜRTTEMBERG
LFK: Die Medienanstalt für Baden-Württemberg

Gesprächsimpulse zum Film „Über uns von uns“

© Copyright: Tondowski Filmproduktion_2024

Gestalterische Aufgaben

- Schreibt euren eigenen Songtext zum Thema Identität. Schaut für die konkrete Aufgabe ins Material des Verleihs.
- Entwickelt kurze Szenen über Alltagsrassismus oder Vorurteile und wie ihr in diesen Situationen anderen helfen oder euch selbst schützen könnt.

© Copyright: Tondowski Filmproduktion_2024

Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht finden Sie auf der LMZ-Website und bei Vision Kino.

Eine tiefergehende Auseinandersetzung mit den Themen des Films und der filmischen Umsetzung steht Ihnen ebenfalls über Vision Kino zur Verfügung.

Ihr Feedback zu den Gesprächsimpulsen

SchulKino Woche Baden-Württemberg
LMZ Landesmedienzentrum Baden-Württemberg
Vision Kino Netzwerk für Film und Medienkompetenz
MFG Baden-Württemberg
LFK Die Medienanstalt für Baden-Württemberg