

Gesprächsimpulse zum Film „Wo ist Anne Frank“

Bild: farbfilm Verleih_2021



Einführung zum Film

- › Was ist das Thema des Films?
- › Was wisst ihr über das Thema des Films bereits?
- › Zu welchem Genre gehört der Film?
- › Habt ihr das Tagebuch von Anne Frank gelesen?



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Welche Intention hat der Film?
- › Aus welcher Perspektive wird der Film erzählt?
- › Wie wirken die Farben im Film auf euch? Wann werden bunte und helle Farben, wann schwächere und dunklere Farben verwendet?
- › Gibt es Musik im Film? Wie wirkt sie auf euch? Welche Funktion hat sie?
- › Welche Kamera-Einstellungen werden verwendet?
- › Wie passen Gestaltung und Ästhetik des Films zu Inhalt und Intention?
- › Wie wurde die Geschichte von Anne Frank in Abgrenzung zum Buch neu inszeniert? Was sind Gemeinsamkeiten und Unterschiede?
- › „Wo ist Anne Frank“ ist ein animierter Spielfilm und keine Dokumentation über Anne Franks Leben. Was denkst du, warum haben sich die Filmemacher/-innen dazu entschieden, eine Mischung aus Fakten und vielen frei erfundenen Elementen in den Film einfließen zu lassen?

Das Filmplakat „[Filmsprache](#)“ mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



Erste Eindrücke

- › Hat euch der Film gefallen? Warum?
- › Gebt eine Szene wieder, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist.
- › Würdet ihr den Film euren Freundinnen und Freunden/Eltern/Geschwistern empfehlen?
- › Beschreibt, mit welchen Gefühlen ihr aus dem Kino gegangen seid.



Thematischer Input: Antisemitismus, Flucht, Menschenrechte

- › Recherchiert die Fakten zur Geschichte von Anne Frank und fasst die wichtigsten Stationen zusammen. Hierzu kann [interaktives Lernmaterial](#) des Anne-Frank-Hauses genutzt werden.
- › „Letztlich komme ich deshalb immer wieder auf mein Tagebuch zurück, das ist mein Anfang und mein Ende, denn Kitty ist immer geduldig“ schrieb Anne Frank am 30. Oktober 1943. Was meint Anne damit?
- › Was bedeutet Antisemitismus?
- › Was für Erscheinungsformen von Antisemitismus gibt es noch heute?
- › Was ist der Holocaust?
- › Warum müssen Menschen auch heute noch flüchten? Sammelt die Gründe.
- › Was bedeutet Asyl?
- › Was ist an der heutigen Situation von geflüchteten Menschen gleich und was anders?
- › Was sind die Menschenrechte?
- › Was gehört alles zu den [Menschenrechten](#)? Recherchiert und sammelt.
- › Warum ist es nicht selbstverständlich, dass die Menschenrechte von allen eingehalten werden?
- › Was denkt ihr, würde uns Anne Frank heute sagen wollen?

Gesprächsimpulse zum Film „Wo ist Anne Frank“

Bild: farbfilm Verleih_2021



Eine ausführliche Vertiefung zum Thema Antisemitismus für den Unterricht bietet das [Unterrichtsmaterial des Anne Frank Fonds](#) und das Projekt [Film Macht Mut](#) vom LMZ und Vision Kino.



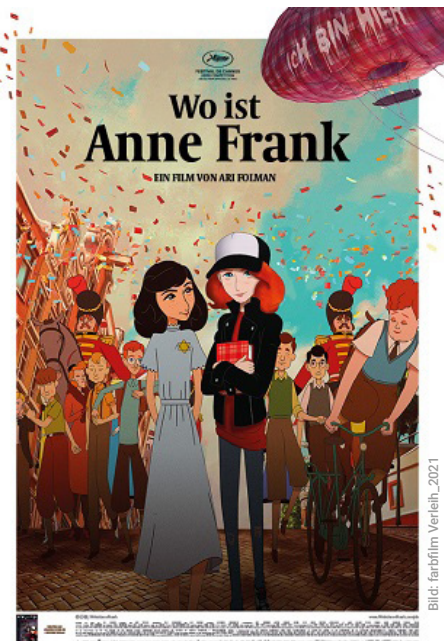
Thematischer Input zum Film:

- › Welche Ungerechtigkeiten/Verbote erfahren Anne und ihre Familie im Film?
- › Welche Bedeutung haben Kitty und das Tagebuch für Anne?
- › Wie werden die beiden Zeitebenen, also die Zeit des Nationalsozialismus und die Gegenwart, im Film miteinander verknüpft?
- › Kitty wird im Film lebendig und versucht in der Gegenwart zu helfen. Was denkt ihr ist die Botschaft des Films?
- › Welche Menschenrechte werden im Film verletzt?
- › Sammelt die [Entwicklungsstufen](#) der [Heldinnen-/Heldenreise](#) und vergleicht sie mit der Entwicklung von Kitty und Anne.
- › Wie verhält sich Kitty am Anfang und wie am Ende des Films?
- › Beschreibt den Animationsstil des Films. Recherchiert hierzu zu unterschiedlichen [Animationsfilmtechniken](#).
- › Wie würdet ihr die Bildsprache beschreiben?



Gestalterische Aufgaben

- › Verfasst eine aussagekräftige Filmkritik zum Film. Beachtet dabei verschiedene [Kriterien](#).
- › Schreibt Anne Frank einen Brief und berichtet ihr aus der Gegenwart.
- › Im kurzen Spiel „[Deine Insel](#)“ werden ein eigener Inselstaat aufgebaut und bestimmte Mechanismen, die zur Diktatur führen können, transparent gemacht. Spielt das Spiel in der Klasse und diskutiert das Ergebnis.



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht finden Sie [hier](#). Eine tiefergehende Auseinandersetzung mit den Themen des Films und der filmischen Umsetzung stehen Ihnen [hier](#) von Vision Kino und [hier auf der Filmwebsite](#) zur Verfügung. Außerdem bietet Vision Kino für diesen Film [interaktive Lernbausteine](#) für den Unterricht an.

Ihr Feedback zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2023

