

# Gesprächsimpulse zum Film „Im Himmel ist auch Platz für Mäuse“

Bild: Landfilm\_2021



## Einführung zum Film

- › Schaut euch das [Filmplakat](#) an! Beschreibt, was ihr seht!
- › Wie wirken die Farben auf euch?
- › Was könnte das Thema des Films sein und was fällt euch zu diesem Titel ein?
- › Was sind eure Gedanken oder Erwartungen, wenn ihr an diesen Film denkt?



## Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Welche Intention hat der Film?
- › Aus welcher Perspektive wird der Film erzählt?
- › Wie wirken die Farben im Film auf euch? Wann werden bunte und helle Farben, wann schwächere und dunklere Farben verwendet? Warum wird diese Unterscheidung im Film gemacht?
- › Wie sind die Figuren im Film gestaltet? Wie ist der Hintergrund gestaltet? Was fällt euch auf?
- › Beschreibt den Animationsstil des Films! Recherchiert hierzu zu unterschiedlichen [Animationsfilmtechniken!](#)
- › Der Film ist ein Mix aus Puppentrick und 3D-Animation. Es wurden über 100 Puppen, 84 Filmkulissen und zwölf Kameras verwendet. Woran erkennt man das und habt ihr euch den Filmdreh so aufwändig vorgestellt?
- › Achtet auf die Musik und die Töne! Wie wirken sie auf euch?
- › Wie bewegt sich die Kamera? Wann ist sie nah und wann weit weg?
- › Achtet auf das Tempo des Films! Welche Szenen kommen uns langsam und welche schnell vor? Diskutiert die Gründe dafür!

Das [Filmplakat „Filmsprache“](#) mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



## Erste Eindrücke

- › Wie hat euch der Film gefallen? Warum?
- › Beschreibt den Film in einem Satz: In dem Film geht es um ...
- › Welche Szenen fandet ihr lustig, welche traurig?
- › Würdet ihr den Film euren Freundinnen und Freunden/Eltern/Geschwistern empfehlen? Warum?
- › Beschreibt, mit welchen Gefühlen ihr aus dem Kino gegangen seid!



## Thematischer Input: Freundschaft, Vielfalt, Angst und Mut, Leben, Tod, Wiedergeburt

- › Was zeichnet aus eurer Sicht einen guten Freund oder eine gute Freundin aus? Kann man auch befreundet sein, wenn man sehr unterschiedlich ist?
- › Was sind Vorurteile? Das [Arbeitsblatt zu Vorurteilen](#) hilft bei der Vertiefung.
- › Warum haben wir oft Vorurteile, wenn wir neue Personen kennenlernen?
- › Habt ihr euch in bestimmten Situationen schon mal anders als die anderen gefühlt und wart mit Vorurteilen und Ausgrenzung konfrontiert?
- › Wie lassen sich Vorurteile abbauen?
- › Dalli hat vor nichts Angst und muss als Prüfung eine Geisterbahn besuchen und geht danach in den Wald der Wälder. Vor welchen Situationen habt ihr Angst? Was könnte euch dabei helfen, eure Angst zu überwinden?
- › In welchen Situationen musstet ihr schon mal richtig mutig sein?
- › Was, denkt ihr, zeichnet ein gutes Leben aus?
- › Was ist euch wichtig in eurem Leben erlebt zu haben?

# Gesprächsimpulse zum Film „Im Himmel ist auch Platz für Mäuse“

Bild: Landfilm\_2021



## Thematischer Input zum Film:

- › Was kommt für euch nach dem Tod? Glaubt ihr an ein Dasein nach dem Tod?
- › Dalli und Weißbauch werden am Ende des Films wiedergeboren. Was ist damit gemeint und was denkt ihr darüber?
- › Im [Hinduismus](#) und [Buddhismus](#) glaubt man an die Wiedergeburt. Recherchiert darüber!
- › Woran glaubt man in den [anderen Religionen](#)?

- › Wie kommt es dazu, dass Dalli im Himmel landet?
- › Dalli und Weißbauch sind sehr unterschiedlich. Beschreibt jeweils beide Charaktere!
- › Dalli hat viele Vorurteile gegenüber Füchsen. Sammelt diese! Inwieweit muss Dalli ihre Vorurteile überdenken?
- › Welche Erfahrungen bringen Dalli und Weißbauch näher zusammen und stärken ihre Freundschaft?
- › Wie sehen die verschiedenen Stationen im Himmel aus? Hat die Reihenfolge einen Grund?
- › Wie werden die einzelnen Tiere dargestellt? Welche Eigenschaften werden mit welchen Tieren in Verbindung gebracht?
- › Weißbauch erklärt seine Vorstellung der Nahrungskette: „Vögel fressen Würmer, Füchse und Katzen fressen Mäuse und Menschen schießen Füchse.“ Was meint ihr dazu? Fehlt etwas?
- › Was ist der Wald der Wälder?
- › Im Film gibt es Figuren, die gemobbt werden. Was ist mit Mobbing gemeint und wen betrifft das im Film? Wie würdet ihr auf Mobbing reagieren?
- › Warum sieht Weißbauch im Wald der Wälder anders aus und verhält sich anders?
- › Wie holt Dalli Weißbauch wieder zurück?
- › Was meint Dallis Papa mit den Worten: „Es kommt nicht darauf an, was für ein Fell man hat, wichtig ist, was drinsteckt.“
- › Warum muss Dalli, bevor sie wiedergeboren wird, einen Film ihres bisherigen Lebens anschauen? Diskutiert!
- › Wieso entschuldigt sich Dalli am Ende bei ihren Freundinnen und Freunden?



## Gestalterische Aufgaben

- › Am Ende werden Dalli und Weißbauch wiedergeboren und treffen erneut aufeinander. Wie wird die Geschichte weitergehen? Schreibt eine Fortsetzung des Films!
- › „Der Himmel ist für jeden anders. Er ist das, was du aus ihm machst“, sagt das Krokodil zu Dalli. Wie stellt ihr euch den Himmel vor? Malt davon ein Bild!

# Gesprächsimpulse zum Film „Im Himmel ist auch Platz für Mäuse“

Bild: Landfilm\_2021



Bild: Landfilm\_2021

Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien  
für den Unterricht

Eine [Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht](#) finden Sie hier.  
[Weiteres Material zu den Themen des Films](#) und der filmischen Umsetzung  
finden Sie bei Vision Kino.

Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen  
der Schulkinowoche 2024

