

Gesprächsimpulse zum Film „Dear Future Children“

Bild: Camino Filmverleih_2021



Einführung zum Film

- › Schaut euch das [Plakat zum Film](#) an! Was deutet der Titel an? Was ist das Thema und warum wurde diese Darstellung gewählt?
- › Welche Erwartung habt ihr bezogen auf den Film?
- › Was versteht man unter Aktivismus?
- › Seid ihr politisch aktiv und in einer Jugendgruppe? Setzt ihr euch, wie bei Fridays for Future, fürs Klima ein? Tragt in der Klasse zusammen!



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Welche Intention hat der Film?
- › Aus welcher Perspektive wird der Film beleuchtet? Wie wird erzählt? Gibt es Erzähler/-innen?
- › Was ist die erste Szene des Films? Beschreibt! Bekommen wir Zuschauer/-innen eine Erklärung?
- › Achtet auf die Musik im Film! An welchen Stellen hört ihr welche Musik? Überlegt, warum die Musik so gewählt wurde und beschreibt, wie sie auf euch wirkt!
- › Sammelt und visualisiert die verschiedenen Schauplätze der Dokumentation! Was denkt ihr, warum diese so gewählt wurden? Was soll gezeigt werden?
- › Was ist das Besondere an diesem Dokumentarfilm? Was kann uns der Film anders zeigen als zum Beispiel ein Spielfilm? Findet ihr, dass das Thema realistisch und ausgewogen beleuchtet wird?
- › Durch welche filmischen Entscheidungen des Regisseurs Franz Böhm wird unsere Wahrnehmung des Themas gelenkt? Denkt hier an die Interviewpersonen, Szenenwahl, Verschränkung von Ton und Bild etc.
- › Wie ist der Film dramaturgisch aufgebaut?
- › Das Kamerateam dreht zum Teil mitten in den Demonstrationen. Es war im Laufe des Films öfter Bedrohungen ausgesetzt, zum Beispiel auch von der chinesischen Regierung. Recherchiert, wie sich das Team darauf vorbereitet hat. Schaut euch hierzu gern auch das [Interview mit Franz Böhm](#) an oder schaut in die [director's note auf der Filmseite](#).

Eine Vertiefung zum [Thema Dokumentarfilm im Unterricht](#) findet ihr bei Vision Kino.

Das [Filmplakat „Filmsprache“](#) mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



Erste Eindrücke

- › Wie fandet ihr den Film? Warum?
- › Gebt eine Szene wieder, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist!
- › Würdet ihr den Film euren Freundinnen und Freunden/Eltern/Geschwistern empfehlen? Wie begründet ihr eure Entscheidung?
- › Beschreibt, mit welchen Gefühlen ihr aus dem Kino/aus dem Film gegangen seid. Was löst es bei euch aus, die Situation der Protagonistinnen zu sehen?

Gesprächsimpulse zum Film „Dear Future Children“

Bild: Camino Filmverleih_2021



Thematischer Input:
Klimawandel,
Demokratie, Freiheit,
Menschenrechte,
soziale Ungleichheit,
Polizeigewalt

- › Was wusstet ihr bereits über die Problematiken in den jeweiligen Ländern? Was war neu?
- › Welche Gemeinsamkeiten seht ihr zu Deutschland? Vergleicht die Bereiche Klimaschutz, soziale Ungleichheit, Demokratie und Menschenrechte und Polizeigewalt!
- › Was ist euch wichtig? Wofür seid ihr bereit, euch einzusetzen?
- › Wofür habt ihr euch in der Vergangenheit schon einmal stark gemacht?
- › Wo könntet ihr vielleicht noch mehr machen? Wo wären eure Grenzen?
- › Wie steht es um den Klimawandel aktuell? Nutzt hierzu den [Fact Check von Fridays for Future!](#)
- › Wie könnt ihr selbst Einfluss auf den Klimaschutz nehmen?



Thematischer Input
zum Film:

- › Der Film begleitet die Frauen Rayen, Hilda und Pepper bei ihrem Aktivismus. Wo leben die drei Personen und mit welchen Personen sind sie verbunden? Erstellt ein Figureschaubild!
- › Wie ist die Situation im Land von Rayen? Was ist das Ziel der Proteste im Land?
- › Der Film ist 2020 gedreht worden. Recherchiert, wie die aktuelle Situation ist!
- › Wie ist die Situation bei Hilda? Wofür setzt sie sich ein? Kann sie auf ein bestehendes Netzwerk zurückgreifen? Wie gewinnt sie Unterstützer/-innen?
- › Wo steht Hilda heute? Recherchiert hierzu im Netz!
- › Wofür setzt sich Pepper ein? Mit welchen Herausforderungen hat sie zu tun?
- › Wie ist die Situation von Pepper heute?
- › Welche Formen von Aktivismus verfolgen Rayen, Hilda und Pepper? Wie schützen und unterstützen sie sich und ihr Umfeld gegenseitig?
- › Warum setzen sich die drei Personen so stark für ihre Ziele ein und riskieren dabei zum Teil ihr Leben und ihre Gesundheit?
- › Der Film zeigt auch Szenen von Gewalt. Wo und von wem findet diese statt? Was machen diese Szenen mit euch?
- › Wie versteht ihr den Titel, nachdem ihr den Film gesehen habt?

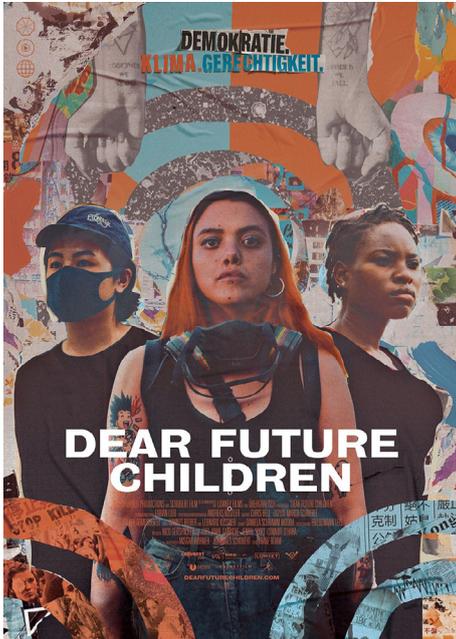


Gestalterische
Aufgaben

- › Interviewt in der Schule Personen, die den Film noch nicht gesehen haben! Entwerft Interviewfragen, die an die Fakten im Film anknüpfen! Schreibt ein kurzes Skript, was ihr herausfinden möchtet! Weitere Infos zur praktischen Umsetzung findet ihr im Heft [„Dokumentarfilm im Unterricht“](#).

Gesprächsimpulse zum Film „Dear Future Children“

Bild: Camino Filmverleih_2021



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine [Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht](#) finden Sie hier.
Eine [tiefergehende Auseinandersetzung mit den Themen des Films und der filmischen Umsetzung](#) steht Ihnen ebenfalls über Vision Kino zur Verfügung.

Ihr [Feedback zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2024](#)

