

Gesprächsimpulse zum Film „Kannawoniwasein“



Einführung zum Film

- › Schaut euch das [Plakat zum Film](#) an. Beschreibt was ihr seht.
- › Was könnte das Thema des Films sein? Was könnte der Titel bedeuten und warum klingt er so komisch?
- › Was sind eure Gedanken oder Erwartungen, wenn ihr an diesen Film denkt?
- › Kennt ihr selbst Situationen, in denen ihr denkt „Das kann ja wohl nicht wahr sein!“? Sammelt.
- › Die Geschichte ist die Verfilmung eines Romans. Kennt ihr das Buch?



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Welche Intention hat der Film?
- › Aus welcher Perspektive wird der Film erzählt? Wodurch wird das deutlich?
- › Welche Musik hört ihr in den Szenen, in denen Finn und Jola Reißaus nehmen (Wegrennen von den Polizistinnen und Polizisten, Traktorfahrten, Flucht vor der Motorradgang mit dem wiedergefundenen Rucksack)? Wie würdet ihr die Musik beschreiben? Wie unterstützt die Musik das, was wir sehen?
- › Schaut euch die Szenen nochmal an. Was macht die Kamera bei der jeweiligen Verfolgungsjagd? Ist sie starr, bewegt sie sich mit? Warum?
- › Im Abspann sieht man nochmal Szenen aus dem Film. Was hat es damit auf sich und warum werden die Szenen gezeigt? Was erzählt euch das über das Filmemachen?
- › Wie würdet ihr den Schauplatz des Films beschreiben? Woran erkennen wir, wo die Geschichte spielt? Nennt Beispiele.
- › Falls ihr das Buch gelesen habt: Fallen euch Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Buch und Film auf?

Das [Filmplakat „Filmsprache“](#) mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



Erste Eindrücke

- › Wie hat euch der Film gefallen? Warum?
- › Beschreibt den Film in einem Satz: In dem Film geht es um ...
- › Welche Szenen fandet ihr lustig, welche traurig?
- › Würdet ihr den Film euren Freundinnen und Freunden/Eltern/Geschwistern empfehlen?
- › Beschreibt, mit welchen Gefühlen ihr aus dem Kino gegangen seid.



Thematischer Input: Freundschaft, Familie, Abenteuer, Hilfsbereitschaft

- › Wurde euch oder jemandem, den/die ihr kennt, schon mal etwas gestohlen? Was ist danach passiert? Hat euch jemand geholfen?
- › Wenn ihr von euren Eltern länger getrennt wärt, wie würdet ihr die Situation bewältigen? Wie könntet ihr euch Unterstützung holen? Wovor hättet ihr vielleicht Angst?
- › In welchen Situationen habt ihr euch schon mal allein gefühlt?
- › Familien können unterschiedlich aussehen. Wer gehört zu eurer Familie?
- › Wer ist außer eurer Familie für euch wichtig? Warum?
- › Wie würdet ihr einen guten Freund oder eine gute Freundin beschreiben? Ihr könnt dazu das [Material von Planet Schule](#) zu Hilfe nehmen und das Thema Freundschaft vertiefen.

Gesprächsimpulse zum Film „Kannawoniwasein“



- › Erzählt von eurem Sommerabenteuer mit einem Freund oder einer Freundin.
- › Sammelst du wichtige Erinnerungen wie Finn in einem Erinnerungsbuch oder in einer anderen Form?



Thematischer Input zum Film:

- › Wie findet ihr die Szene im Zug, als Finn der Rucksack gestohlen wird? Warum bekommt Finn keine Hilfe?
- › Unter welchen Umständen begegnen sich Finn und Jola?
- › Was haben Finn und Jola gemeinsam? Was unterscheidet die beiden?“ Erstellt ein Figurenportrait von den beiden. Zeichnet und schreibt gerne hierzu.
- › Was fällt euch auf, wie Jola reagiert, wenn Erwachsene zu den beiden nicht nett sind?
- › Wie wirken die Erwachsenen im Film? Wer tritt auf und wie verhalten sich die Erwachsenen den beiden Kindern gegenüber? Wer hilft den beiden und wer nicht?
- › Wer ist Hackmack und wie finden sie die Person? Wart ihr von Hackmack überrascht oder habt ihr die Person so erwartet? Warum?
- › erinnert ihr euch an die Szenen, in denen jemand „Kannawoniwasein!“ sagt? Welche Szenen sind das? Sammelt.
- › Auf welche Herausforderungen treffen die beiden? Wie überwinden sie diese?
- › Welche Eigenschaften zeichnet die beiden als gute Freundinnen und Freunde aus?
- › Finn und Jola sagen in einer Szene, dass sie sich alleine und von ihren Eltern vergessen oder nicht gesehen fühlen. Stimmt es, dass die Eltern sie vergessen haben?
- › Die Eltern holen Finn und Jola letztendlich am Strand am Meer ab. Beschreibt die Szene. Seid ihr von der Begegnung zwischen den Eltern und den Kindern überrascht? Warum oder warum nicht?
- › Am Ende des Films heulen Finn und Jola wie ein Wolf. Worauf nimmt die Szene Bezug? Was hat es mit dem Motiv des Wolfs auf sich?
- › Wie gehen Jola und Finn auseinander?



Gestalterische Aufgaben

- › Stellt euch vor, ihr seid Finn oder Jola. Ihr seid mit euren Eltern auf dem Weg nach Hause. Wie fasst ihr eure Abenteuer euren Eltern zusammen? Macht ein Rollenspiel.
- › Dreht eure eigene Verfolgungsjagd mit zum Beispiel Lego-Figuren und dem Tablet. Nutzt [verschiedene Kamera-Einstellungen, Kamera-Perspektiven und kurze Schnitte](#). Ein Storyboard kann euch dabei helfen, die Szene zu planen. Eine [Beschreibung für ein Storyboard](#) findet ihr auf der Seite von kinofenster.de.

Gesprächsimpulse zum Film „Kannawoniwasein“



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine [Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht](#) finden Sie hier.
[Weiteres Material zu den Themen des Films](#) und der filmischen Umsetzung
finden Sie bei Vision Kino.

Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2024

