

Gesprächsimpulse zum Film „Fuchs und Hase retten den Wald“



Einführung zum Film

- › Schaut euch das [Filmplakat](#) an! Beschreibt, was ihr seht!
- › Der Titel verrät schon einen Teil der Handlung. Aber was wissen wir bisher noch nicht?
- › Was sind eure Gedanken oder Erwartungen, wenn ihr an diesen Film denkt?



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Wie ist der Film gestaltet?
- › Gibt es Musik im Film? Welche Rolle spielt sie?
- › Was bedeutet Animationsfilm?
- › Worum geht es im Film? Was ist das Hauptthema des Films?
- › Welche Tiere kommen im Film vor? Kommen noch weitere Wesen vor?
- › Wie werden die Tiere im Film dargestellt? Wie sehen sie im Vergleich zu echten Tieren aus?
- › Wie wird die Natur im Film dargestellt? Welche Farben werden eingesetzt?

Das [Filmplakat „Filmsprache“](#) mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



Erste Eindrücke

- › Wie hat euch der Film gefallen? Warum? Was war besonders spannend oder berührend?
- › Beschreibt den Film in einem Satz: In dem Film geht es um ...
- › Welche Szenen fandet ihr besonders lustig, welche traurig?
- › Würdet ihr den Film jemandem weiterempfehlen?
- › Beschreibt eine Szene, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist! Mit welchen Gefühlen seid ihr aus dem Kino gegangen?



Thematischer Input: Umwelt/Natur, Freundschaft, Lebensräume der Tiere

- › Welche Bedeutung hat der Wald für die Tiere? Warum ist es so wichtig, den Wald zu schützen? Welche Bedeutung hat der Wald für uns Menschen?
- › Wie könnt ihr den Lebensraum Wald schützen? Das [Material von Wald trifft Schule](#) hilft euch dabei.
- › Wo leben Tiere noch? [Recherchiert nach weiteren Lebensräumen.](#)
- › Wie leben Biber? Warum bauen sie Staudämme? Recherchiert nach ihrer Lebensweise und den Gründen dafür!
- › Was bedeutet Freundschaft für dich? Wie wichtig sind dir Freundinnen und Freunde?
- › Was bedeutet Freundschaft in schwierigen Zeiten? Wann ist Freundschaft besonders wichtig?



Thematischer Input zum Film:

- › Wo leben die Tiere im Film? Wie werden ihre Häuser dargestellt? Überlegt gemeinsam, welche Tiere im Film gezeigt wurden und wo sie eigentlich (im echten Leben) zu Hause sind!
- › Worin seht ihr den Unterschied zwischen dem Zuhause des Bibers und dem der anderen Tieren?
- › Wie definieren die Tiere ihr „Zuhause“, wie definiert der Biber seins?
- › Warum ist der Wald in Gefahr? Was bedroht den Lebensraum der Tiere im Wald? Wie reagieren die Bewohner/-innen darauf?

Gesprächsimpulse zum Film „Fuchs und Hase retten den Wald“



- › Was bedeutet Freundschaft für Fuchs und Hase? Welche Herausforderungen müssen die beiden bewältigen? Wie gehen sie mit diesen Schwierigkeiten um?
- › Wie verändert sich die Freundschaft zwischen Fuchs und Hase im Verlauf des Films? Was lernen sie über Vertrauen und Zusammenarbeit?
- › Wie halten die Waldtiere zusammen? Was erreichen sie gemeinsam?
- › Wie verhält sich der Biber? Warum möchte er die anderen Tiere beeindrucken?
- › Welche Rolle spielen die beiden Ratten? Sind die beiden mit dem Biber befreundet?
- › Wie endet der Film? Wieso hat sich der Biber am Ende dazu entschlossen, seinen Staudamm zu zerstören? Was ändert seine Meinung? Was hat er eingesehen?
- › Wo lebt der Biber nun?
- › Der Film basiert auf einer Kinderbuch-Vorlage „Fuchs und Hase“ von Sylvia Vanden Heede. Falls ihr das Buch gelesen habt: Welche Gemeinsamkeiten und welche Unterschiede erkennt ihr?
- › Schreibt eine Fortsetzung und erstellt dazu ein Storyboard! Wie können Fuchs und Hase den Wald weiter beschützen? Beschreibt eine Gefahr oder Herausforderung, die sie gemeinsam bewältigen!
[Informationen zum Storyboard](#) bekommt ihr bei Vision Kino.



Gestalterische Aufgaben



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine [Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht](#) finden Sie hier. Weiteres Material zu den Themen des Films und der filmischen Umsetzung finden Sie bei Vision Kino.

Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2024

