

Gesprächsimpulse zum Film „Dancing Queen“



Einführung zum Film

- › Was ist das Thema des Films?
- › Schaut euch den [Trailer](#) an! Welche Erwartungen habt ihr an den Film?
- › Gehört Tanzen zu euren Hobbys? Wenn ja, welche Art von Tanz? Sammelt in eurer Klasse!



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Welche Intention hat der Film?
- › Aus welcher Perspektive wird der Film erzählt? Begründet, woran man das erkennt!
- › Gibt es Musik im Film? Wie wirkt sie auf euch? Welche Funktion hat sie?
- › Hört euch den Song „[Dancing Queen](#)“ an. Aus welcher Zeit stammt das Lied und wo wird er im Film eingesetzt?
- › Welche Kamera-Einstellungen werden verwendet?
- › Wie passen Gestaltung und Ästhetik des Films zu Inhalt und Intention?
- › Mina durchläuft die verschiedenen Stationen einer klassischen Heldinnenreise. Ordnet die verschiedenen Kapitel des Films den Stationen der Heldinnenreise [mithilfe des Artikels](#) zu! Überprüft eure Ergebnisse im [Material von kinofenster!](#)
- › Musste die Schauspielerin der Figur Mina von Beginn an tanzen können? Was denkt ihr, wie die Tanzszenen mit ihr geplant und gedreht wurden? Lest euch dazu auch das [Interview mit der Regisseurin Aurora Gossé](#) auf Seite 5 durch!

Das [Filmplakat „Filmsprache“](#) mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



Erste Eindrücke

- › Wie hat euch der Film gefallen? Warum?
- › Gebt eine Szene wieder, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist!
- › Wem aus eurem Umfeld würdet ihr den Film empfehlen? Warum?
- › Beschreibt, mit welchen Gefühlen ihr aus dem Kino gegangen seid!



Thematischer Input: Bodyshaming, Selbstwahrnehmung

- › Was bedeutet der [Begriff Bodyshaming](#)? Was hat Bodyshaming mit Mobbing zu tun? Welche Folgen kann Bodyshaming für Betroffene haben?
- › Was hingegen bedeutet das gegenläufige Konzept Bodypositivity/ Körperpositivität?
- › Findest du dich selbst schön? Warum ja, warum nein?
- › Wer bestimmt, was schön ist? Diskutiert und schaut euch im [Video ab Minute 6](#) an, wie sich Schönheitsideale im Lauf der Zeit verändert haben!
- › Wart ihr selbst schon mal unzufrieden mit eurem Körper und woran lag das?
- › Was denkt ihr, welche Rolle Social Media dabei spielt, was gerade als schön gilt?
- › Habt ihr selbst schon mal an Bodychallenges teilgenommen? Wisst ihr, was mit den Begriffen „Thigh Gap“, „Ab Crack“ oder „Bikini Bridge“ gemeint ist? Warum sind diese Trends so gefährlich?
- › Diese Begriffe betreffen meist Frauen/Mädchen. Welche Schönheitsideale fallen euch bei Männern/Jungen ein?

Gesprächsimpulse zum Film „Dancing Queen“



Eine Vertiefung der Themen [Schönheitsideale im Netz](#) und [Problematik Schönheitsdruck](#) ist hier möglich.



Thematischer Input zum Film:

- › Beschreibt das Verhältnis zwischen Mina und E. D. Win!
- › Welche Rolle spielt Minas Oma bei ihrem Wunsch, tanzen zu lernen?
- › Wie bewertet ihr die Freundschaft zwischen Mina und Markus? Unterstützen sich die beiden immer gegenseitig? Was erschwert ihre Freundschaft?
- › Mina wird im Film zunehmend unter Druck gesetzt, in eine bestimmte Rolle zu passen. Wie geht sie damit um und was führt letztendlich zu ihrem Zusammenbruch? Was sollte sie eurer Meinung nach anders machen?
- › Was würdet ihr E. D. Win sagen, wenn ihr mit ihm sprechen könntet? Wie bewertet ihr sein Verhalten?
- › Wie verhalten sich Minas Eltern? Was beobachten sie und wie greifen sie ins Geschehen ein? Gelingt das immer gut?
- › Mina verliert ihre Oma im Laufe des Films. Wie trauert sie um ihre Oma und wie zeigt sie die Trauer?
- › Vergleicht die Mina vom Anfang des Films mit der Mina am Ende des Films! Was hat sich verändert?
- › Findet ihr, dass Mina sich am Ende dem Druck von außen gebeugt hat oder sich selbst treu geblieben ist? Begründet!



Gestalterische Aufgaben

- › Schaut euch nochmal eine der Tanzszenen an! Stellt eine der Tanzszenen mit dem Tablet nach! Das Video sollte maximal eine Minute lang sein. Verteilt Rollen wie an Schauspieler/-innen, Kamera, Regie, Requisite, Licht und Schnitt! Achtet auf einen Wechsel von Kameraeinstellungen passend zur Musik und zur Dynamik der Bewegungen!



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine [Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht](#) finden Sie hier. [Weiteres Material zu den Themen des Films und der filmischen Umsetzung von Vision Kino](#) finden Sie hier.

Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2024

