

Gesprächsimpulse zum Film „And the king said what a fantastic machine“



Einführung zum Film

- › Schaut euch das [Plakat zum Film](#) an und beschreibt es! Woher stammt diese Darstellung und was könnte das Thema des Films sein?
- › Warum lässt sich die Frau so darstellen?
- › Was sagt der Titel des Films „And the king said what a fantastic machine“ aus? Was denkt ihr bedeutet er?
- › Welche Erwartung habt ihr, bezogen auf den Film?
- › Was denkt ihr, wann und wie [das bewegte Bild](#) erfunden wurde? Recherchiert hierzu!



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Welche Intention hat der Film?
- › Aus welcher Perspektive wird der Film beleuchtet? Wie wird erzählt?
- › Was ist die erste Szene des Films? Beschreibt! Bekommen wir eine Erklärung als Zuschauer/-innen?
- › Achtet auf die Musik im Film. An welchen Stellen hört ihr welche Musik? Überlegt, warum die Musik so gewählt wurde und beschreibt, wie sie auf euch wirkt!
- › Sammelt und visualisiert die verschiedenen Schauplätze der Dokumentation! Was denkt ihr, warum diese so gewählt wurden? Was soll gezeigt werden?
- › Was ist das Besondere an diesem Dokumentarfilm? Was kann uns der Film anders zeigen als zum Beispiel ein Spielfilm? Findet ihr, dass das Thema realistisch und ausgewogen beleuchtet wird?
- › Wie zeichnet sich das Bildmaterial des Films aus? Wer liefert die Bilder zum Film? Recherchiert hierzu den [Begriff Found Footage!](#)
- › Durch welche filmischen Entscheidungen der Regisseure Axel Danielson und Maximilien Van Aertryck wird unsere Wahrnehmung des Themas gelenkt? Denkt hier an die Interviewpersonen, Szenenwahl, Verschränkung von Ton und Bild etc. ...
- › Was macht aus eurer Sicht einen guten Dokumentarfilm aus? Was sollte dieser für Qualitäten haben und was sollte ein Dokumentarfilm vermeiden?
- › Eine Vertiefung zum [Thema Dokumentarfilm im Unterricht](#) findet ihr bei Vision Kino.

Das [Filmplakat „Filmsprache“](#) mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



Erste Eindrücke

- › Wie fandet ihr den Film? Warum?
- › Gebt eine Szene wieder, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist!
- › Würdet ihr den Film euren Freundinnen und Freunden/Eltern/Geschwistern empfehlen? Wie begründet ihr eure Entscheidung?
- › Beschreibt, mit welchen Gefühlen ihr aus dem Kino/aus dem Film gegangen seid! Gab es Stellen im Film, an denen ihr euch unwohl gefühlt habt? Wenn ja, woran lag das? War es die Thematik, die Darstellung oder etwas anderes?
- › Wie hat der Film eure Sicht auf soziale Medien und die Macht der Bilder verändert?
- › Diskutiert, ob der Film eure Meinung verstärkt, verändert oder neue Fragen aufgeworfen hat!

Gesprächsimpulse zum Film „And the king said what a fantastic machine“



Thematischer Input:
Medienkonsum und
Meinungsbildung,
Fake News,
Propaganda

- › Wie beeinflusst die ständige Verfügbarkeit von Kameras und sozialen Medien unser Verhalten im Alltag?
- › Was denkt ihr über eure eigene Mediennutzung?
- › Wie könnt ihr bei umfangreicher Mediennutzung auf euch Acht geben? Die Tipps für digitales Wohlbefinden könnt ihr selbst ausfüllen oder von [klicksafe](#) zusammentragen.
- › Was sind für euch Grenzen des Zeigbaren? Sollte alles hochgeladen werden können?
- › Inwiefern seht ihr eine Verantwortung bei den Plattformen, die solche Inhalte verbreiten? Diskutiert, ob und wie soziale Netzwerke reguliert werden sollten!
- › Was sind Fake News und wie kann man Fake News als solche erkennen? Tragt die Punkte zusammen und nehmt die [Seite vom LMZ zu Fake News](#) zur Hilfe!
- › Was ist Propaganda und mit welchem Ziel wird sie eingesetzt? Recherchiert hierzu auf der [Seite des LMZ zum Thema Extremismus](#).

Eine Vertiefung zu den Themen [Fake News](#) und [Meinungsbildung auf Social Media](#) ist über das LMZ hier möglich.



Thematischer Input
zum Film:

- › Welche Ereignisse der Geschichte des bewegten Bildes sind euch in Erinnerung geblieben? Erstellt einen Zeitstrahl!
- › Der Film zeigt, wie sich die Darstellung der Realität durch Bilder über die Jahre verändert hat. Welche Auswirkungen hat das auf unser Verständnis von Wahrheit und Wirklichkeit? Diskutiert, ob und wie diese Veränderungen unsere Wahrnehmung der Welt beeinflussen!
- › Welche ethischen Fragen stellt der Film in Bezug auf die Darstellung von Gewalt, Unglück oder persönlichem Leid in den Medien?
- › Kurz nach dem Clip mit der Frau, die von ihrem Wohnzimmertisch fällt und der berühmt wurde, sagt der Sprecher folgendes: „Die größte Reichweite erzielen Inhalte, die unsere Instinkte ansprechen. Solche, die unmittelbar Gefühle auslösen.“ Was denkt ihr darüber?
- › Warum wird die Influencerin Belle Delphine vorgestellt?
- › „Im Leben vieler Menschen ist die Kamera fast ununterbrochen eingeschaltet. Das eigene Leben live zu streamen, ist ein Job geworden.“ Diskutiert die Aussage in der Klasse!
- › Der Film greift auch das Thema Propaganda für politische Zwecke auf. Wer war Leni Riefenstahl? Wie bewertet ihr ihre Haltung zu ihren Filmen? Wie wirkt sie auf euch im Interview? Wie bewertet ihr ihre Aussage: „Das hat mit Politik überhaupt nichts zu tun. Das ist eine technische Sache.“
- › Schaut euch auch das Video [Leni Riefenstahl erklärt](#) an. Was führte zu ihrem Erfolg? Wie ging Riefenstahl filmisch vor?

Gesprächsimpulse zum Film „And the king said what a fantastic machine“



Gestalterische Aufgaben

- › Versucht einen Tag lang nicht das Handy zu nutzen. Sprecht danach gemeinsam darüber! [Die Digital Detox Challenge von Klicksafe](#) kann dir dabei helfen.
- › Testet den [SWR FakeFinder](#), bei dem die Lehrkräfte die Aufgaben stellen und die Schüler/-innen alle dieselben Fälle zu Fake News lösen müssen!
- › Von den Anfängen des bewegten Bildes: Erstellt ein Daumenkino mit eigenen Fotografien oder Zeichnungen. Die [Anleitung von Vision Kino](#) hilft euch dabei.



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine [Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht](#) finden Sie hier.
Eine [tiefergehende Auseinandersetzung mit den Themen des Films und der filmischen Umsetzung](#) steht Ihnen ebenfalls über Vision Kino zur Verfügung.

Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen
der Schulkinowoche 2024

