

# Gesprächsimpulse zum Film „Alles steht Kopf 2“



## Einführung zum Film

- › Was sind eure Gedanken oder Erwartungen, wenn ihr an diesen Film denkt?
- › Welche Emotionen kennt ihr?
- › Schaut euch den Trailer zu „[Alles steht Kopf 2](#)“ an! Was, denkt ihr, wird das Thema des Films sein? Welche Emotionen erwarten euch?



## Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Aus welcher Perspektive wird der Film erzählt? Woran erkennt ihr das?
- › Welche Emotionen kommen im Film vor? Welche Aufgaben haben sie?
- › Welche Emotion steht im Mittelpunkt des Films?
- › Wie wird das Innere von Rileys Kopf gezeigt? Welche Orte gibt es dort für die Emotionen?
- › Wie werden die neuen Emotionen dargestellt? Welche Formen, Farben, Stimmen und Attribute und Bewegungen zeichnen sie jeweils aus? Was passiert, wenn sie übernehmen?
- › Welche Szenen oder filmischen Mittel (wie Farben und Musik) haben euch geholfen, die Emotionen besser zu verstehen?
- › Wie verändern sich Kameraeinstellungen, Perspektiven, Schnitt und Ton, wenn etwas ganz Aufregendes passiert?
- › Was denkt ihr, wollten die Filmemacher/-innen mit dem Film zeigen?

Das [Filmplakat „Filmsprache“](#) mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



## Erste Eindrücke

- › Wie hat euch der Film gefallen? Warum? Was war besonders spannend oder berührend?
- › Welche Emotion hat euch am besten gefallen?
- › Welche Szenen fandet ihr besonders lustig, welche traurig?
- › Welche Szene hat euch am meisten überrascht oder bewegt?
- › Beschreibt eine Szene, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist! Mit welchen Gefühlen seid ihr aus dem Kino gegangen?
- › Würdet ihr den Film jemandem weiterempfehlen? Wie würdet ihr einem Freund/einer Freundin den Film beschreiben?



## Thematischer Input: Freundschaft, Emotionen/Gefühle, persönliche Entwicklung, Pubertät, mentale Gesundheit

- › Was bedeutet Freundschaft für dich? Wie wichtig sind dir Freundinnen und Freunde?
- › Was bedeutet Freundschaft in schwierigen Zeiten? Wann ist Freundschaft besonders wichtig?
- › Wie zeigt der Film, dass Freundschaften im Laufe des Lebens auf die Probe gestellt werden können?
- › Wo kann man Emotionen spüren? Kann man Emotionen sehen?
- › In welchen Situationen im Film werden die Emotionen besonders hervorgehoben?
- › Wie können euch die Emotionen in der Schule helfen?
- › Was verändert sich, wenn man älter wird?
- › Was ist die Pubertät? Welche körperlichen Veränderungen treten in der Pubertät auf und wie kann man mit ihnen umgehen? Wie wird die Pubertät von Riley dargestellt? Was passiert in ihrem Kopf?
- › Wie verändern sich Freundschaften und Beziehungen während der Pubertät?

# Gesprächsimpulse zum Film „Alles steht Kopf 2“



- › Wie realistisch findet ihr die Darstellung von Emotionen und mentaler Gesundheit im Film?
- › Riley durchlebt eine Panikattacke im Film. Was ist eine Panikattacke? Recherchiert und schaut euch das [Video von Planet Schule](#) dazu an.
- › Welche Emotionen stehen während der Panikattacke im Vordergrund? Wie reagieren Rileys Emotionen auf diese Situation?
- › Wie können Freundschaften unsere mentale Gesundheit stärken?
- › Was tut ihr, wenn ihr euch gestresst oder überfordert fühlt?
- › Wie könnte man sich selbst helfen, wenn man sich überfordert fühlt? Informiert euch über Angebote für Kinder und Jugendliche wie [Nummer gegen Kummer](#).



## Thematischer Input zum Film:

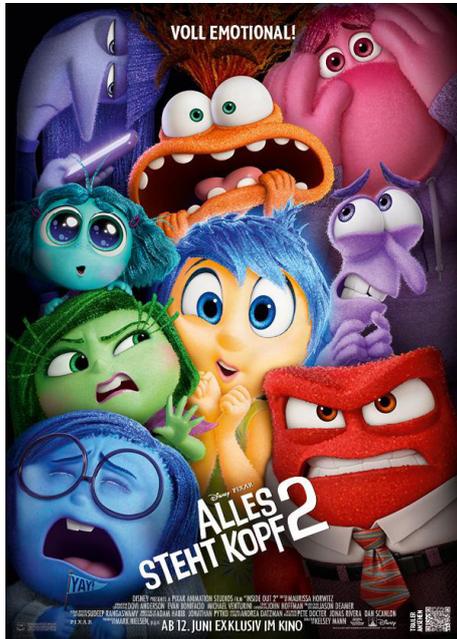
- › Wie beeinflussen Rileys Emotionen ihre Entscheidungen? Welche Entscheidungen treffen ihre Emotionen für sie? Wie verändern sich diese Entscheidungen im Laufe des Films?
- › Wie entwickelt sich die Beziehung zwischen den alten und neuen Emotionen von Riley? Welche Auswirkung hat das auf Riley?
- › Neben Zweifel, Neid und Peinlich ist die Emotion Ennui auch neu dabei. Was bedeutet Ennui? Wird sie ihrem Namen gerecht?
- › Was hättet ihr anders gemacht, wenn ihr Riley wärt?
- › Wie hat der Film eure Sicht auf Emotionen oder Freundschaften verändert?
- › Wie zeigt der Film, dass man nicht immer allein mit seinen Problemen fertig werden muss?
- › Gibt es Techniken aus dem Film, die euch zeigen, wie ihr mit stressigen Situationen umgehen könnt?
- › Bei diesem Film handelt es sich um eine Fortsetzung. Falls ihr den ersten Teil gesehen habt, was hat sich verändert? Wie hat sich Riley verändert?
- › Wie hat sich Riley im Vergleich zum ersten Film verändert?
- › Wo hat der erste Teil angefangen und wo geendet? Wer war im ersten Teil zu sehen und nicht im Zweiten? Vergleicht beide Filme miteinander! Schaut euch dabei auch den [Trailer des ersten Teils](#) an!



## Gestalterische Aufgaben

- › Erstellt eine neue Emotion für Rileys Kopf! Welche Emotion würdet ihr hinzufügen? Wie würde sie aussehen? Zeichnet eure neue Emotion und denkt dabei an die Farben, Kleidung und Mimik, die zur Emotion passen könnten!

# Gesprächsimpulse zum Film „Alles steht Kopf 2“



## Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine [Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht](#) finden Sie hier.  
Weiteres Material zu den Themen des Films und der filmischen Umsetzung  
finden Sie bei Vision Kino.

## Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2024

