

Gesprächsimpulse zum Film „Sonne und Beton“



Einführung zum Film

- › Was ist das Thema des Films?
- › Was wisst ihr über das Thema des Films bereits?
- › Kennt ihr Felix Lobrecht?
- › Habt ihr das Buch gelesen?
- › Schaut euch das Filmplakat an. Welche Erwartungen habt ihr an den Film?
- › Was denkt ihr über den Titel des Films? Warum wurde er so gewählt?



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Welche Intention hat der Film?
- › Aus welcher Perspektive wird der Film erzählt?
- › Wie wirken die Farben im Film auf euch?
- › Gibt es Musik im Film? Wie wirkt sie auf euch? Welche Funktion hat sie?
- › Welche Kameraeinstellungen werden verwendet?
- › Wie passen Gestaltung und Ästhetik des Films zu Inhalt und Intention?

Das Filmplakat „[Filmsprache](#)“ mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



Erste Eindrücke

- › Hat euch der Film gefallen? Warum?
- › Gebt eine Szene wieder, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist.
- › Würdet ihr den Film euren Freundinnen und Freunden/Eltern/Geschwistern empfehlen?
- › Beschreibt, mit welchen Gefühlen ihr aus dem Kino gegangen seid.



Thematischer Input: soziale Ungleichheit, Rassismus

- › Was bedeutet soziale Ungleichheit? Recherchiert mithilfe des [Themenhefts der Bundeszentrale für politische Bildung](#).
- › Was für Folgen hat soziale Ungleichheit?
- › Welche Rolle spielen dabei Herkunft und Bildungschancen?
- › Was ist Armut und wie verbreitet ist [Armut](#) in Deutschland?
- › Welche Wege gibt es zu mehr [sozialer Gerechtigkeit](#)?
- › Was ist [Rassismus](#) und was hat er mit sozialer Ungleichheit zu tun?
- › Was hat Rassismus mit Macht zu tun?
- › Was bedeutet der Begriff „[Othering](#)“ und wie fließt das Phänomen im Film ein?
- › Was genau ist Gruppenzwang oder Konformitätsdruck? Recherchiert die Begriffe.
- › Kennt ihr selbst Situationen, in denen ihr einen starken Gruppenzwang erlebt habt?
- › Erzählt in der Klasse, wie ihr damit umgegangen seid. Diskutiert, welche Möglichkeiten es gibt Gruppenzwang zu begegnen?



Thematischer Input zum Film: Literaturvorlage, Rassismus, Gruppenzwang

- › Vergleicht den Film mit der Literaturvorlage. Was ist hinzugefügt, was ausgelassen worden?
- › Wo und wie hat die Verfilmung den Text erweitert?
- › Wo gibt es Unterschiede oder Gemeinsamkeiten bei Anfang und Ende von Text und Film?
- › Der Film spielt im Jahr 2003. Berlin-Gropiusstadt gilt als Brennpunkt-Bezirk. Was ist damit gemeint?

Gesprächsimpulse zum Film „Sonne und Beton“



- › Beschreibt das Leben der Figuren im Film in Gropiusstadt.
 - › Fertigt ein Figurenschaubild zu Lukas, Julius, Gino und Sanchez an. Wie stehen die vier miteinander in Verbindung? Welchen Konflikten und Herausforderungen müssen sie jeweils begegnen?
 - › Immer wieder versucht Lukas sich aus problematischen Situationen rauszuhalten. Warum fällt das so schwer?
 - › Warum entscheiden sich Lukas, Julius, Gino und Sanchez, etwas Kriminelles zu tun und die Computer aus der Schule zu klauen?
 - › In einer Szene tätigt ein Lehrer im Gespräch mit Lukas eine rassistische Aussage und verdächtigt Unbeteiligte des Diebstahls der Computer. Warum ist die Aussage rassistisch?
 - › Einige Darsteller im Film sind gleichzeitig auch Musiker. Wen erkennt ihr? Hört ihr deren Musik?
-
- › Fertigt ein aussagekräftiges Filmplakat zum gesehenen Film an.
 - › Location Scouting: Ihr plant, den Film um Szenen zu ergänzen. Welche Schauplätze würdet ihr dafür wählen, die Filmschauplatz sein könnten? Fotografiert Orte in eurer Umgebung und entwickelt kurze Szenen, die sich dort abspielen könnten.
 - › Schreibt einen Werbetext für den gesehenen Film, der in wenigen Sätzen Lust macht, den Film im Kino sehen zu wollen.



Gestalterische Aufgaben



Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht finden Sie [hier](#). Eine tiefere Auseinandersetzung mit den Themen des Films und der filmischen Umsetzung stehen Ihnen [hier](#) von Vision Kino zur Verfügung.

Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2023

