

# Gesprächsimpulse zum Film „Girl Gang“



## Einführung zum Film

- › Was ist das Thema des Films?
- › Was wisst ihr über das Thema des Films bereits?
- › Schaut euch den Trailer an. Welche Erwartungen habt ihr an den Film?
- › Recherchiert zu den verschiedenen [Formen des Dokumentarfilms](#). Wo würdet ihr „Girl Gang“ verorten?
- › Schaut euch die Social-Media-Kanäle von Leonie Balys und ihrer Familie an. Beschreibt, welchen Content die Kanäle verbreiten.
- › Lest das [Interview mit der Regisseurin](#) über den Film und gebt die zentralen Punkte wieder, was sie mit dem Film erreichen möchte.



## Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Aus welcher Perspektive wird der Film erzählt?
- › Wie wirken Anfang und Ende des Films und was ist hier besonders?
- › Gibt es Musik im Film? Wie wirkt sie auf euch? Welche Funktion hat sie?
- › Welche Kamera-Einstellungen werden verwendet?
- › Wie passen Gestaltung und Ästhetik des Films zu Inhalt und Intention?
- › Wie auf Social Media auch sehen wir nur einen Ausschnitt von Realität. Was zeigt der Film und was lässt er weg? Inwieweit wird unser Blick auf bestimmte Dinge gelenkt? Durch welche filmgestalterischen Mittel wird das bedingt?

Das Filmplakat [„Filmsprache“](#) mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



## Erste Eindrücke

- › Hat euch der Film gefallen? Warum?
- › Gebt eine Szene wieder, die euch besonders in Erinnerung geblieben ist.
- › Würdet ihr den Film euren Freunden/Eltern/Geschwistern empfehlen?
- › Beschreibt, mit welchen Gefühlen ihr aus dem Kino gegangen seid.



## Thematischer Input: soziale Medien, Identität, Hatespeech und Werbung

- › Was sind Influencer/-innen?
- › Wie verdienen Influencer/-innen ihr Geld?
- › Welche Rolle haben die Eltern oder Fans?
- › Welche Vorbilder habt ihr im Netz? Seid ihr Fans von Influencer/-innen? Sammelt Accounts, denen ihr gerne folgt und tauscht euch darüber aus.
- › Recherchiert den Begriff „Parasoziale Beziehung“. Was ist damit in Bezug auf Social Media gemeint?
- › Pfllegt ihr selbst parasoziale Beziehungen?
- › Influencer/-innen prägen ein bestimmtes Schönheitsideal. Diskutiert, was das bedeutet und wie dieses aussieht.
- › Spürt ihr Druck, diesem Ideal zu entsprechen bzw. strebt ihr danach?
- › Wie viel Zeit verbringt ihr online? Findet ihr diese Zeit angemessen oder habt ihr den Eindruck etwas anderes dadurch zu vernachlässigen?
- › Sammelt und diskutiert Vor- und Nachteile intensiver Social-Media-Nutzung.
- › Habt ihr schon Hate im Internet mitbekommen oder selbst erfahren?
- › Was kann man gegen [Hate im Netz](#) tun?
- › Wie viel Prozent der Teenager streben eine Karriere als Influencer/in an?
- › Wie erkennt man Werbung auf Social-Media-Plattformen und -Profilen?
- › Sammelt gesponserte Postings auf euren Lieblingskanälen.

# Gesprächsimpulse zum Film „Girl Gang“



Klärt Bezeichnungen wie Sponsored Content, Affiliate, Eigener Shop, Barter Deal, Testimonial ...

- › Hast du schon mal ein Produkt gekauft, das von Influencer/innen empfohlen wurde?

Eine Vertiefung der Themen [soziale Medien](#), [Schönheitsideale](#) und [Hate Speech](#) für den Unterricht finden Sie auf der LMZ-Website.



## Thematischer Input zum Film:

- › Was denkt ihr, wie Leo Balys und ihre Familie zum filmischen Ergebnis stehen? Recherchiert deren Position zum Beispiel über Interview-Ausschnitte.
- › Beschreibt, wie Leo, ihre Eltern und Melanie dargestellt werden. Entspricht das eurem bisherigen Bild von ihnen?
- › Findet ihr, dass man Leo durch ihre Darstellung im Film besser kennenlernt? Begründet eure Antwort.
- › Warum ist Leonie für ihre Follower/-innen wie eine Freundin?
- › Wie findet ihr das Verhalten von Melanie? Könnt ihr euch damit identifizieren bzw. habt ihr Vergleichbares erlebt?
- › Was erfahren wir zum Verhältnis zwischen Leo und ihren Eltern?
- › Wie verändert sich Leo Balys über die Jahre?
- › Warum begleitet die Regisseurin Leo über mehrere Jahre? Was kann dadurch gezeigt werden?
- › Erläutert, warum sich die Regisseurin am Anfang und Ende des Films für eine märchen-ähnliche Erzählung entschieden hat.
- › Diskutiert, warum der Film „Girl Gang“ heißt. Recherchiert hierzu nochmal in den [Interviews](#).



## Gestalterische Aufgaben

- › Du bist Influencerin und hast schon einige Follower/-innen. Entwirf eine eigene Kampagne, um deine Reichweite zu vergrößern. Was gibt es alles zu beachten? [Hier](#) findest du Material als Hilfestellung.
- › Lege einen Tag „Digital-Detox“ ein und dokumentiere deinen Tag und deine Beobachtungen zu deinem Verhalten in Videoform. Tauscht euch in der Klasse darüber aus.

## Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht finden Sie [hier](#). Eine tiefere Auseinandersetzung mit den Themen des Films und der filmischen Umsetzung stehen Ihnen [hier](#) von Vision Kino zur Verfügung.

## Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2023

