

# Gesprächsimpulse zum Film „Bigger Than us“



## Einführung zum Film

- › Überlegt gemeinsam, wie man den Filmtitel „Bigger Than Us“ verstehen kann und was ihr erwartet.
- › Recherchiert die [17 Ziele für nachhaltige Entwicklung](#), um die es in dem Film gehen wird, und klärt, was sich genau dahinter verbirgt.



## Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Welche Intention hat der Film?
- › Aus welcher Perspektive wird der Film erzählt?
- › Beobachtet und merkt euch, in welchen Episoden eines der folgenden Themen im Fokus steht: Ungleichheit, Bildung, Geschlechtergleichheit, Maßnahmen zum Klimaschutz, Hunger, nachhaltige/r Konsum und Produktion
- › Achtet auf die Musik in dem Film: An welchen Stellen hört ihr welche Musik? Überlegt, warum die jeweilige Musik gewählt wurde und beschreibt, wie die Musik auf euch wirkt.
- › Wie wirken die Szenen auf dich, in denen die Protagonistinnen und Protagonisten eindringlich in die Kamera schauen, als würden sie uns direkt ansehen?
- › Die Dokumentation bringt uns an sehr verschiedene Orte auf der Welt. Mit welchen Mitteln verbindet der Film die vielen kleinen Geschichten zu einer großen? Welche Rolle spielt hierbei Melati?
- › Viele Szenen wurden mit einer Drohne von oben gefilmt. Was denkt ihr, warum haben die Filmmacherinnen und -macher darauf zurückgegriffen?

Das Filmplakat „[Filmsprache](#)“ mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



## Erste Eindrücke

- › Beschreibt den Film in einem Satz: In dem Film geht es um ...
- › Was ist besonders in Erinnerung geblieben?
- › Gab es etwas, das euch nicht gefallen hat?
- › Würdet ihr den Film euren Freundinnen und Freunden/Eltern/Geschwistern empfehlen? Begründet!



## Thematischer Input: 17 Ziele

- › Diskutiert, was Ungleichheit ist, wo ihr sie bei euch privat und anderswo auf der Welt wahrnehmen könnt.
- › Erörtert mögliche Ursachen der Ungleichheiten.
- › Sucht nach Möglichkeiten, wie man mit diesen Ungleichheiten umgehen oder sie beseitigen könnte.
- › Tauscht euch darüber aus, was für euch gute Bildung ist und wofür sie wichtig ist.
- › Überlegt, welche der von euch genannten Themen in der Schule nicht behandelt werden.
- › Sammelt gemeinsam, was euch zum Thema Geschlechtergleichheit bzw. Geschlechtergerechtigkeit einfällt.
- › Erzählt von Situationen, in denen eine Person aufgrund ihres sozialen Geschlechts ungerecht behandelt wird.
- › Überlegt gemeinsam, warum Klimaschutz wichtig ist.
- › Welche Folgen hat die Erderwärmung für die Menschen in verschiedenen Gebieten der Erde und für die Menschheit insgesamt?

# Gesprächsimpulse zum Film „Bigger Than us“



## Thematischer Input zum Film:

- › Tragt zusammen, welche Maßnahmen zum Klimaschutz ihr kennt und diskutiert sie.
- › Informiert euch über alle [17 Ziele](#) und fasst diese zusammen.
- › Nutzt die [Website des Films](#) und fertigt ein Figurenschaubild an. Wie hängen die Protagonistinnen und Protagonisten im Film zusammen?
- › Warum denkt ihr, wurden für den Film ausschließlich Jugendliche/junge Erwachsenen interviewt?
- › Welche neuen Erkenntnisse habt ihr aus dem Film mitgenommen?
- › Entscheidet euch für eine der Geschichten, die das Thema Ungleichheit in den Fokus rückt. Sammelt mögliche Maßnahmen, die diese Ungleichheit verringern oder beenden könnten.
- › Erklärt, ob und wie sich eure Meinung zum Thema Bildung geändert hat.
- › Sammelt, welche weiteren Inhalte zum Thema Bildung ihr nach dem Sehen des Films wichtig findet und gerne bei euch in der Schule aufgreifen würdet.
- › Diskutiert, in welchen Episoden das Thema Geschlechtergleichheit von Bedeutung ist, und benennt, worin sich die Ungleichheit der Geschlechter zeigt.
- › Überlegt euch Maßnahmen, mit denen die Unterdrückung der Frauen beseitigt werden könnten und die zu einer Geschlechtergerechtigkeit führen würden.
- › Wie bewertet ihr die Situation zu Geschlechtergerechtigkeit hier in Deutschland? Wo seht ihr Nachholbedarf?
- › Klärt in der Gruppe, was man unter dem Begriff Fracking versteht und warum diese Methode genutzt wird.
- › Diskutiert die Risiken und Gefahren, die beim Fracking auftreten, und sucht nach Alternativen.



## Gestalterische Aufgaben

- › Schreibt einen Werbetext für den gesehenen Film, der in wenigen Sätzen Lust macht, den Film im Kino sehen zu wollen.
- › Schreibt oder gestaltet ein Portrait über eine der im Film vorgestellten Personen.
- › Die Klimakrise ist eng verwoben mit der Nichteinhaltung der 17 Ziele. Entwickelt in einer Mindmap den Zusammenhang zwischen der Klimakrise und einigen dieser 17 Ziele.
- › Recherchiert euren eigenen [ökologischen Fußabdruck](#) und diskutiert, wie ihr ihn verkleinern könnt. Tragt eure Ergebnisse in einer Präsentation zusammen.

## Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht finden Sie [hier](#).  
Weiteres Material zu den Themen des Films und der filmischen Umsetzung von Vision Kino finden Sie [hier](#).

## Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2023

