

Gesprächsimpulse zum Film „Bigger Than us“



Einführung zum Film

- › Überlegt gemeinsam, wie man den Filmtitel „Bigger Than Us“ verstehen kann und was ihr erwartet.
- › Recherchiert die [17 Ziele für nachhaltige Entwicklung](#), um die es in dem Film gehen wird, und klärt, was sich genau dahinter verbirgt.



Beobachtungsaufgaben: Filmanalyse

- › Welche Intention hat der Film?
- › Aus welcher Perspektive wird der Film erzählt?
- › Beobachtet und merkt euch, in welchen Episoden eines der folgenden Themen im Fokus steht: Ungleichheit, Bildung, Geschlechtergleichheit, Maßnahmen zum Klimaschutz, Hunger, nachhaltige/r Konsum und Produktion
- › Achtet auf die Musik in dem Film: An welchen Stellen hört ihr welche Musik? Überlegt, warum die jeweilige Musik gewählt wurde und beschreibt, wie die Musik auf euch wirkt.
- › Wie wirken die Szenen auf dich, in denen die Protagonistinnen und Protagonisten eindringlich in die Kamera schauen, als würden sie uns direkt ansehen?
- › Die Dokumentation bringt uns an sehr verschiedene Orte auf der Welt. Mit welchen Mitteln verbindet der Film die vielen kleinen Geschichten zu einer großen? Welche Rolle spielt hierbei Melati?
- › Viele Szenen wurden mit einer Drohne von oben gefilmt. Was denkt ihr, warum haben die Filmmacherinnen und -macher darauf zurückgegriffen?

Das Filmplakat „[Filmsprache](#)“ mit dazugehöriger kostenfreier App gibt einen guten Überblick und Orientierung zur Filmanalyse und filmgestalterischen Elementen.



Erste Eindrücke

- › Beschreibt den Film in einem Satz: In dem Film geht es um ...
- › Was ist besonders in Erinnerung geblieben?
- › Gab es etwas, das euch nicht gefallen hat?
- › Würdet ihr den Film euren Freundinnen und Freunden/Eltern/Geschwistern empfehlen? Begründet!



Thematischer Input: 17 Ziele

- › Diskutiert, was Ungleichheit ist, wo ihr sie bei euch privat und anderswo auf der Welt wahrnehmen könnt.
- › Erörtert mögliche Ursachen der Ungleichheiten.
- › Sucht nach Möglichkeiten, wie man mit diesen Ungleichheiten umgehen oder sie beseitigen könnte.
- › Tauscht euch darüber aus, was für euch gute Bildung ist und wofür sie wichtig ist.
- › Überlegt, welche der von euch genannten Themen in der Schule nicht behandelt werden.
- › Sammelt gemeinsam, was euch zum Thema Geschlechtergleichheit bzw. Geschlechtergerechtigkeit einfällt.
- › Erzählt von Situationen, in denen eine Person aufgrund ihres sozialen Geschlechts ungerecht behandelt wird.
- › Überlegt gemeinsam, warum Klimaschutz wichtig ist.
- › Welche Folgen hat die Erderwärmung für die Menschen in verschiedenen Gebieten der Erde und für die Menschheit insgesamt?

Gesprächsimpulse zum Film „Bigger Than us“



Thematischer Input zum Film:

- › Tragt zusammen, welche Maßnahmen zum Klimaschutz ihr kennt und diskutiert sie.
- › Informiert euch über alle [17 Ziele](#) und fasst diese zusammen.
- › Nutzt die [Website des Films](#) und fertigt ein Figurenschaubild an. Wie hängen die Protagonistinnen und Protagonisten im Film zusammen?
- › Warum denkt ihr, wurden für den Film ausschließlich Jugendliche/junge Erwachsenen interviewt?
- › Welche neuen Erkenntnisse habt ihr aus dem Film mitgenommen?
- › Entscheidet euch für eine der Geschichten, die das Thema Ungleichheit in den Fokus rückt. Sammelt mögliche Maßnahmen, die diese Ungleichheit verringern oder beenden könnten.
- › Erklärt, ob und wie sich eure Meinung zum Thema Bildung geändert hat.
- › Sammelt, welche weiteren Inhalte zum Thema Bildung ihr nach dem Sehen des Films wichtig findet und gerne bei euch in der Schule aufgreifen würdet.
- › Diskutiert, in welchen Episoden das Thema Geschlechtergleichheit von Bedeutung ist, und benennt, worin sich die Ungleichheit der Geschlechter zeigt.
- › Überlegt euch Maßnahmen, mit denen die Unterdrückung der Frauen beseitigt werden könnten und die zu einer Geschlechtergerechtigkeit führen würden.
- › Wie bewertet ihr die Situation zu Geschlechtergerechtigkeit hier in Deutschland? Wo seht ihr Nachholbedarf?
- › Klärt in der Gruppe, was man unter dem Begriff Fracking versteht und warum diese Methode genutzt wird.
- › Diskutiert die Risiken und Gefahren, die beim Fracking auftreten, und sucht nach Alternativen.



Gestalterische Aufgaben

- › Schreibt einen Werbetext für den gesehenen Film, der in wenigen Sätzen Lust macht, den Film im Kino sehen zu wollen.
- › Schreibt oder gestaltet ein Portrait über eine der im Film vorgestellten Personen.
- › Die Klimakrise ist eng verwoben mit der Nichteinhaltung der 17 Ziele. Entwickelt in einer Mindmap den Zusammenhang zwischen der Klimakrise und einigen dieser 17 Ziele.
- › Recherchiert euren eigenen [ökologischen Fußabdruck](#) und diskutiert, wie ihr ihn verkleinern könnt. Tragt eure Ergebnisse in einer Präsentation zusammen.

Konkrete Methoden und Arbeitsmaterialien für den Unterricht

Eine Übersicht zu konkreten Methoden für den Unterricht finden Sie [hier](#).
Weiteres Material zu den Themen des Films und der filmischen Umsetzung von Vision Kino finden Sie [hier](#).

Ihr [Feedback](#) zu den Unterrichtsimpulsen der Schulkinowoche 2023

